Львівський завод ЛОРТА випустив малогабаритний кольоровий переносний телевізор шостого покоління «ЛОРТА 16ТК-605Д».
Фото Володимира ПЕСЛЯКА (Укрінформ).

А програма ТБ
на наступний тиждень на 10—12-й стор.



№ 221 (2721) ■ П'ятниця, 23 листопада 2001 року ■ Ціна договірна

Голос України

Газета Верховної Ради України

ЦЬОГО ДНЯ

■ 1885 р. На Чернігівщині народився Віктор Дроботько, мікробіолог, академік. У 1944—1962 роках — директор Інституту мікробіології. ■ 1896 р. Народився композитор і піаніст Віктор Косенко. ■ 1905 р. У Києві створено перші профспілки. ■ 1941 р. У Харкові помер архітектор Олексій Бекетов. Автор багатьох споруд у Києві, Дніпропетровську, Харкові та інших містах України. ■ 1963 р. У Римі засновано Український католицький університет. ■ 1983 р. Не стало поета, багаторічного головного редактора українських енциклопедій Миколи Бажана.

Свідчення серйозних перемін

На Чернігівщині побував Голова Верховної Ради України Іван Плющ.



Він узяв участь в урочистостях з нагоди відкриття реконструйованих залізничного вузла та вокзалу станції Бахмач, введення в дію кардіологічного відділення місцевої лікарні.

— Здача таких об'єктів — переконливе свідчення серйозних перемін, які відбуваються в Україні, — зазначив Іван Плющ у розмові з журналістами. — Сьогодні Верховну Раду звинувачують у багатьох гріхах. Я хочу сказати, що тільки завдяки організації більшості у вищому законодавчому органі ми досягли стабільності в державі, у владних структурах, а тому й маємо вагомі результати в економіці.

Київ очима США

«Убивства Георгія Гонгадзе та Ігоря Александрова ускладнюють відносини між Україною та США», — сказав посол США в Україні Карлос Паскуаль на зустрічі з викладачами та студентами Дипломатичної академії. Однак якщо вбивствами журналістів та їх кволим розслідуванням не задоволені США, то Україна, у свою чергу, обурена тим, що Штати надали політичний притулок майору Мельниченку.

(Закінчення на 6-й стор.).

Міжпарламентський діалог в Японії

З метою підготовки участі нашої держави у 22-й Всесвітній газовій конференції та Всесвітній газовій виставці в Японії перебувала делегація політичних діячів, керівників найбільших підприємств та провідних фахівців газової галузі на чолі із заступником Голови Верховної Ради Степаном Гавришем. Під час зустрічей з японськими парламентаріями наголошувалося на необхідності динамізації зв'язків між законодавчими органами обох країн. Члени японського парламенту були детально поінформовані про стан економічного розвитку України, багатопланову діяльність Верховної Ради щодо законодавчої підтримки ринкових реформ.

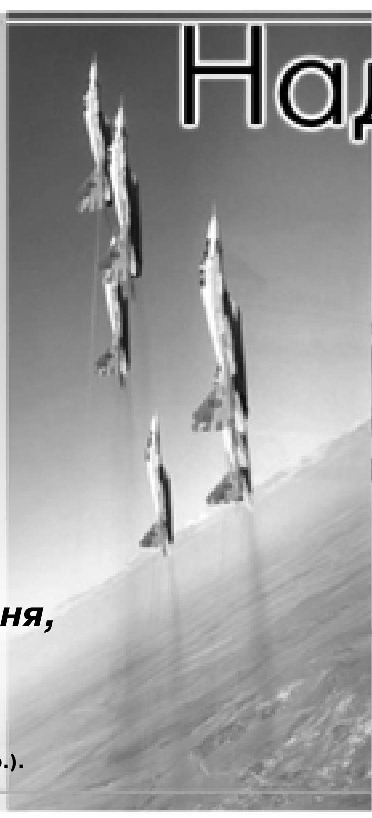
Зустріч прем'єрів у Трієсті

Прем'єр-міністр України Анатолій Кінах бере участь у саміті глав урядів країн—учасниць Центральноєвропейської ініціативи (ЦЄІ), який проходить нині в італійському місті Трієсті. На засіданнях обговорюють стан і перспективи розвитку регіону, європейський інтеграційний процес і план дій ЦЄІ на 2002—2003 роки. Програмою участі А. Кінаха в саміті передбачено низку двосторонніх зустрічей, зокрема, з главою уряду Італії Сільвіо Берлусконі, прем'єрами Словаччини Мікулашем Дзуриндою та Македонії Любчо Георгієвським.

Над хмарами — соколи

Крилаті супераси елітного підрозділу Військово-повітряних Сил України з таким гордим ім'ям відомі, без перебільшення, у всьому світі.

(Закінчення на 8—9-й стор.).





Телефонуйте на радіо, розкажете про «Голос»

У п'ятницю, 23 листопада, з 12.10 до 13.00 «Голос України» гостюватиме в «Ложі преси» на радіо «Ера» на «Промені», в діапазоні в Києві 105 FM, УКВ 71,3 МГц. Читайте «Голос» і слухайте «Ложу преси»!

Телефонуйте — поспілкуємося. Маємо для вас призи. Їх володарями стануть переможці радіовікторини про «Голос України». А ще пропонуємо суперприз для розіграшу серед авторів кращої реклами нашої газети. Найвдаліший слоган буде опубліковано в «Голосі України» разом з представленням автора. А ще ми приймемо його до Клубу «Голосоукраїнців». Які привілеї? Переможець буде гостем «Голосу» на редакційних святах. Переконані, не пожалкує!

Тож телефонуйте на радіо, розкажете про «Голос»!
Телефон у студії 228-50-19.

Відкладений матч

Футбол. Чемпіонат України. Вища ліга. 9-й тур. **ЦСКА (Київ) — «Шахтар» (Донецьк) — 0:0.** Київ. Стадіон «Динамо». 500 глядачів.

Передплачуйте і вигравайте!

Продовжуємо публікувати пропозиції для розіграшу серед передплатників «Голосу України»:

15. Волинська філія Західноукраїнського комерційного банку (директор Олександр Пиза) — грошовий приз (100 грн.).
16. Луцька філія ВАТ «Украгрозапчастина» (директор Василь Кириленко) — магнітофон.
17. Волинський регіональний інформаційно-аналітичний центр «Волиньсофт» (директор Василь Дутко) — чоловічий та жіночий годинники.

Передплачуйте і вигравайте!

P. S. **2002 рік ООН оголосила роком захисту світової культурної спадщини**

Прем'єр шукає винних

У Херсоні з одноденним робочим візитом побував Прем'єр-міністр України Анатолій Кінах. Глава уряду ознайомився зі станом справ у ВАТ «Херсонський комбайн», яке опинилося на межі повного зупинення виробництва. Замість передбачуваних 1000 комбайнів завод нині ледве спроможний на випуск 100 машин.

Прем'єр-міністр різко критикував керівництво області за відставання в економічному розвитку: з найважливіших показників Херсонщина посідає друге місце з кінця. Анатолій Кінах звернув увагу на те, що часта заміна керівників виконавчої влади у районах і на місцях не виправила становище.

Прем'єр доручив Мінагропрому, Мінпрому, КРУ України у двотижневий термін вивчити ситуацію з виробництвом комбайнів. Особливо це стосується лізингових компаній, відповідальних за замовлення на зернозбиральні агрегати.

— Не пізніше 10 грудня уряд розглядатиме питання вітчизняного комбайнобудування як невід'ємну складову продовольчої програми. Ми суворо поставимо питання про фаховий рівень керівників, відповідальних за випуск комбайнів, — сказав Анатолій Кінах.

Алла БРУСИЛОВА.

Херсон.

Фотофакт



На Київщині практично готові до Всеукраїнського перепису населення, що проходитиме з 5 до 14 грудня. Так, відділом статистики Києво-Святошинського району створено 19 переписних пунктів, 135 інструкторських та 534 лічильні дільниці. Працівники переписних відділів пройшли спеціальне навчання. ***На знімку Володимира Тарасова (Укрінформ)*** *заступник начальника Києво-Святошинського районного відділу статистики Микола Коваленко.*

Слова не гріють

Після тривалих дебатів сесія ВР АРК увійшла в режим повноцінної роботи. На розгляді — 24 питання. Перше з них — «Про роботу служб життєзабезпечення Криму в осінньо-зимовий період 2001—2002 років». Віце-прем'єр уряду Анатолій Коцеруба заявив, що з «бюрократичної точки зору» на півострові до зими підготувалися, а ось із «громадянської» — не зовсім. Холод діймає майже 40 шкіл, цілі вулиці й селища, без опалення навіть пологові будинки. Щоб «закрити всі життєретні точки», потрібно 68 млн. грн. Тож ВР Криму відзначає недостатній рівень організації роботи з боку всіх органів влади. Не менш гострими є питання облаштування і соціально-культурного розвитку депортованих громадян та призначення на посади окремих членів Ради міністрів автономії.

Віктор ХОМЕНКО.

Крим.

Суд з'ясує...

Триває судова тяжба між обласною організацією СДПУ(о) та народним депутатом Ярославом Кендзьором і Львівським телебаченням.

Депутат у програмі «Політичні етюди» звинуватив львівських податківців у тому, що вони під тиском перевірок змушують підприємців сплачувати кошти на підтримку партії, адже 21 районну податкову інспекцію очолюють чи голова, чи секретар партійного осередку. Секретар Львівської обласної організації СДПУ(о) Ігор Шурма заявив, що Ярослав Кендзьор має на меті створити навколо себе ейфорію судових засідань, але СДПУ(о) «не буде розкручувати цього громадянина України».

Голова Львівської облдержадміністрації Михайло Гладій пообіцяв, що конфлікт не залишиться поза увагою влади. А голова ДПА у Львівській області Сергій Медведчук має намір звільнити з роботи кожного «винуватця», якщо така інформація дійде до нього, **повідомляє наш власний кореспондент Оксана ТЕЛЕНЧІ.**

Голові Конституційного Суду України
В. СКОМОРОСІ

Відкритий лист

Шановний Вікторе Єгоровичу!

Змушені звернутися до Вас з цим листом у зв'язку з неприпустимим, на нашу думку, зволіканням з оголошенням рішення Конституційного Суду України у справі про визнання неконституційними указів Президії Верховної Ради України від 26 серпня 1991 р. «Про тимчасове припинення діяльності Компартії України» та від 30 серпня 1991 р. — «Про заборону діяльності Компартії України».

Конституційне подання 139 народних депутатів України від 23 січня 1997 року з цього питання було одним із перших звернень до Конституційного Суду після його утворення. Однак протягом майже двох років конституційне провадження у даній справі не відкривалося. Розгляд її у відкритому конституційному провадженні розпочався лише 17 лютого 1999 року і тривав до 15 лютого 2000 року.

Відтоді минуло більш як рік і десять місяців, проте рішення Конституційного Суду України досі не оприлюднено.

Погодьтеся: це — факт, який навряд чи має прецедент у світовій практиці конституційного судочинства.

Це викликає подив, нерозуміння і обурення народних депутатів України — суб'єктів Конституційного подання, членів забороненої Компартії, широкої громадськості. Адже в процесі відкритого конституційного провадження було з'ясовано всі обставини, зібрано матеріали, необхідні для винесення рішення.

Не таємниця, що певні сили чинять спроби з допомогою різних процедурних вивертів зірвати ухвалення справедливого, єдино правильного рішення у даній справі, зробити його прийняття практично неможливим. Якщо так станеться, це буде ганебною сторінкою в історії не лише Конституційного Суду України, а й усієї Української держави, яка в своїй Конституції проголосила себе демократичною і правовою, а принцип верховенства права — однією з найвищих конституційних засад.

Певною мірою можна зрозуміти позицію судді І. Тимченка — Вашого попередника на посаді Голови Конституційного Суду України, який, працюючи в апараті Верховної Ради України, був причетний до підготовки документів про заборону діяльності Компартії України і за всіма нормами судової етики мав би заявити про своє відведення від участі у справі (як це зробили судді Конституційного Суду П. Мартиненко і М. Козюбра), однак він так не вчинив.

Та важко зрозуміти Вашу позицію, оскільки Ви не вживаєте заходів до якнайшвидшого завершення провадження і оголошення рішення, що є Вашим прямим обов'язком як Голови Конституційного Суду України.

Ситуація тим більш неприпустима, оскільки йдеться про відновлення конституційних прав мільйонів громадян України, брутально порушених колишньою Президією Верховної Ради України, якою створено небезпечний прецедент — без суду і слідства, без будь-яких підстав заборонено діяльність політичної партії.

Народні депутати України, які звернулися до Конституційного Суду України з Конституційним поданням, доручили нам невідкладно звернутися до Вас з настійним проханням прискорити оголошення рішення Конституційного Суду України у даній справі.

Беззаконня і свавілля щодо Комуністичної партії України було вчинено більш як десять років тому. Давно настав час дати цьому належну правову оцінку і відновити порушені права громадян.

З повагою до Вас

уповноважені суб'єктів Конституційного подання
Петро СИМОНЕНКО,
Станіслав ГУРЕНКО,
Георгій КРЮЧКОВ.

Запишіть мене в депутати

Місцеве самоврядування

Дніпропетровська обласна рада ухвалила програму поглиблення взаємодії органів місцевого самоврядування з політичними партіями та громадськими організаціями регіону.

Як сказав заступник голови обласної ради Валерій Храмцов, відомо, що вже нині «намітили» претендентів на депутатство різних рівнів у 4—5 разів більше, ніж «розігруватиметься» місць. А що буде далі?

— На виборах партії нічим не гребують: популізмом, демаршами і навіть провокаціями, щоб прийти до влади. В тому числі й на рівні місцевих рад, — пояснює голова обласної ради Едуард Дубінін. — А отримавши депутатські мандати, «несподівано» для себе стикаються зовсім з іншими реаліями, ніж сподівалися. Бо тут потрібно буденно і ретельно працювати над осмисленням стану справ, приймати кваліфіковані рішення стосовно бюджету, власності, комунального господарства, соціальної сфери, тарифів на послуги, аграрної політики тощо. І швидко з'ясовується, що до такої копіткої роботи вони не готові.

Отож у Дніпропетровську спробували віднайти форми і методи безперервної співпраці місцевих рад з місцевими осередками численних партій і громадських організацій. Едуард Дубінін згоден, що ради спільно з партіями можуть розробляти програми з соціального захисту населення, піднесення економічного потенціалу міст та районів, розвитку малого та середнього бізнесу, боротьби зі злочинністю, бідністю та безробіттям тощо. Але в такому разі потрібна справді зацікавлена участь політиків та фахівців окремих партій у роботі рад, сесій, депутатських комісій, у тих програмах, втіленням яких вони займаються.

Рішення, яке ухвалили дніпропетровські депутати, відтепер передбачає обов'язкове залучення місцевих політиків до діяльності органів місцевого самоврядування.

І це добре, що обласна рада запропонувала політичним партіям мир. Навіть у тих випадках, коли чимало партій з нинішньою владою на будь-яке примирення не згодні. Що з цього вийде — побачимо. Але реалізувати намічене буде нелегко.

Приміром, лідер тутешнього осередку Українського народного руху Іван Шулик заявив на сесії, що регіон потерпає від так званих тіньових і непрядних «виборчих технологій», та не всі депутати з ним погодилися. На чиєму боці істина? Запрошених на сесію ватажків різних політичних формувань поки що задовольнило запевнення, що наступні вибори неодмінно відбудуться без «брудних махінацій». Якщо і самі партії, звичайно, докладуть до цього зусиль. Тому справді краще співпрацювати, ніж воювати.

Микола НЕЧИПОРЕНКО.

Дніпропетровськ.

Фотофакт

Відбулося нагородження Надзвичайного і Повноважного Посла Росії в Україні, спеціального представника Президента з розвитку торгово-економічних відносин з Україною В. Черномирдіна орденом «Козацької слави» І ступеня.

Фото Укрінформу.



Уточнення

У № 218 «ГУ» від 20 листопада 2001 року в матеріалі «Бюджетні диспропорції», надрукованому на другій сторінці, у п'ятому рядку третьої колонки слід читати «влади», а не «ради».

Фракція комуністів у Верховній Раді України глибоко сумує з приводу передчасної смерті
ТАРАНА Миколи Васильовича —
народного депутата України тринадцятого скликання та висловлює щире співчуття рідним і близьким покійного.

Ретельне приховування злочину?

Голова парламентського Комітету з питань боротьби з організованою злочинністю та корупцією Юрій Кармазін просить Генерального прокурора України Михайла Потебенька провести перевірку й ухвалити рішення щодо порушення кримінальної справи за ознаками приховування особливо тяжкого злочину щодо Міністра транспорту Валерія Пустовойтенка.

Як сказано в депутатському запиті на ім'я Генпрокурора, який передало агентство «Інтерфакс-Україна», Міністр транспорту, лідер Народно-демократичної партії В. Пустовойтенко повідомив про наявність у нього матеріалів Агентства журналістських розслідувань Росії про нові подробиці вбивства журналіста Георгія Гонгадзе, які він «ретельно приховує і оприлюднить лише після парламентських виборів». За словами Ю. Кармазіна, В. Пустовойтенко «також визнає, що йому відомі особи, причетні до цього злочину, але також до виборів їх не назве».

Ю. Кармазін вважає, що оприлюднена інформація вимагає проведення негайної і ретельної перевірки, «бо в разі її достовірності є свідченням наявності в діях В. Пустовойтенка ознак злочину, передбаченого ст. 396 Кримінального кодексу України — приховування особливо тяжкого злочину — вбивства».

«Очевидним також є обов'язок В. Пустовойтенка, як і будь-якого іншого громадянина країни, негайно повідомити правоохоронні органи про наявність у нього інформації про цей злочин і передати відповідні матеріали слідству, не пов'язуючи таке передавання з виборами до парламенту», — наголошується в запиті.

А народ поки що накопичує борги

Коментар

Комітет Верховної Ради з питань соціальної політики і праці підтримав і вніс на розгляд парламенту законопроект «Про внесення змін до Закону «Про державні гарантії відновлення вкладів громадян України».

Як повідомили в інформуправлінні ВР, таке рішення прийнято після розгляду пропозицій Президента України Л. Кучми до закону.

Комітет частково врахував пропозиції Президента щодо повернення проіндексованих грошових заощаджень у розмірах, визначених за шкалою у відсотках до суми вкладу:

до 1000 грн. — 100%; від 1001 грн. до 1500 грн. — 80%; від 1501 грн. до 2500 грн. — 60%; від 2501 грн. до 5000 грн. — 40%; від 5001 грн. до 8000 грн. — 20%; від 8001 грн. до 11000 грн. — 15%; від 11001 грн. до 15000 грн. — 10%; понад 15000 грн. — 5%.

У законопроекті грошові заощадження пропонується повернути протягом п'яти років, починаючи з 1 січня 2002 року, у межах коштів, передбачених Державним бюджетом на поточний рік.

Комітет також врахував пропозицію Президента щодо отримання кожним вкладником готівкою лише 50% суми вкладів, решту 50% незалежно від бажання вкладника перераховуватимуть на оплату житлово-комунальних послуг у безготівковому порядку.

А тим часом народ і далі накопичує борги. За твердженням Прем'єр-міністра Анатолія Кінаха, населення України за два місяці обговорення законопроекту в парламенті значно їх збільшило. Мабуть, сподіваючись, що зможе погасити борги за рахунок компенсації заощаджених вкладів. Прем'єр також запевнив, що Кабмін не допустить ухвалення закону, в якому пропонується 50% суми вкладів спрямовувати на погашення заборгованості з комунальних послуг. Чи буде прем'єр і Кабмін стояти на своєму після того, як у питанні порядку компенсації вкладів визначився Президент України, покаже час.

Сергій ДЕМСЬКИЙ.

Фотофакт

«Досить спати — треба район прибирати!» Під таким гаслом відбулася акція прибирання вулиць Корабельного району Миколаєва. У ній взяли участь більш як 5 тисяч осіб.

Фото Олександра КРЕМКА (Укрінформ).



Війна за «Ефір»

Народний депутат Валерій Коломойцев заявляє, що працівники державної служби охорони, не пускаючи його до луганської телекомпанії «Ефір-1», «застосували фізичну силу». За цим фактом прокуратура Луганської області порушила кримінальну справу, повідомив В. Коломойцев на прес-конференції в Києві, присвяченій подіям навколо луганської телекомпанії «Ефір-1».

Він спростував повідомлення про те, що нападу на депутата не було. «Прокуратура провела перевірку і порушила кримінальну справу», — зазначив він.

За словами народного обранця, працівники державної служби охорони, які не пускали його в приміщення телеканалу, «штовхали його в корпус, хапали за руки, а також за плечі, а хтось з них поцілив рукою в сонячне сплетіння». «Я відчув гострий біль, в очах потемніло, дихання було утрудненим», — сказав він.

В. Коломойцев підкреслив, що він, як народний депутат, надає допомогу журналістам телекомпанії «Ефір-1», повідомляє **агентство «Інтерфакс-Україна».**

Ноу-хау

Сонце зігріє

У Севастополі налагоджено виробництво геліоустановок для нагрівання води. Для їх роботи достатньо променистої енергії інфрачервоного, ультрафіолетового та видимого спектрів сонячного світла. За словами директора СП «АФРОС-АГРО», на якому виробляють установку, Володимира Арабаджі, використання панелі площею близько 2 кв. м дасть змогу знімати з геліоустановки до 2,8 кВт-год теплоенергії влітку та 1,2 кВт-год узимку. Панелі можуть ув'язуватися з наявною в будинку системою гарячого водопостачання від електробойлера.

Голова Севастопольської міськадміністрації Леонід Жунько в інтерв'ю агентству «Інтерфакс-Україна» повідомив, що дефіцит в оплаті тепла в місті становить 10 млн. грн.

— Це означає, що без підвищення тарифів за наявної сьогодні витратної технології на виробництві тепла ми не зможемо більше подавати теплоносій до будинків наших громадян, — зазначив він.

Водночас Леонід Жунько висловив упевненість, що Севастополь має всі можливості для використання альтернативних джерел теплоенергії. Але для того, щоб програма енергозберігальних технологій запрацювала на повну потужність, на думку голови Севастопольської міськадміністрації, потрібно розробити державну програму підтримки виробників.

По мільйону на кожну шахту

П'ять шахт із десяти діючих у Західному Донбасі уже впоралися з річними програмами, три завершують свої програми цього тижня. Отже, загалом ДХК «Павлоградвугілля» на місяць раніше доповідає про виконання намічених на нинішній рік обсягів з видобутку вугілля. Спільно шахти регіону вже підняли на-гора 10 мільйонів тонн палива, а до кінця року в їх активі будуть усі 11 мільйонів тонн.

Микола НЕЧИПОРЕНКО.

Дніпропетровська область.

Пенсії

Заохотили трудовий «андерграунд»

Поточного року уряд підвищував пенсії тричі. Недавно Міністр праці і соціального захисту Іван Сахань заявив: глобального поліпшення добробуту вітчизняних пенсіонерів до кінця року не передбачається. Проте зазначив, що на черзі — шахтарі, яким планують пенсійну добавку нарахувати ще до Нового року. І ось Кабінет Міністрів відзначив працю громадян, які трудилися на підземних роботах.

Відповідно до постанови КМ від 20 листопада чоловіки, котрі мають стаж підземних робіт від 10 до 15 років, і жінки — від 7,5 до 12,5 року, отримують пенсію на 40 гривень більше. Ті, хто працював під землею від 15 до 20 років (чоловіки) і відповідно — від 12,5 до 17,5 року (жінки) поправлять свій бюджет на 60 грн. А тим, хто провів у трудовому «андерграунді» від 20 і більше років (для жінок — 17,5 і більше), до пенсії додадуть 93 гривні.

Кримські журналісти протестують

Заява

Кримська Асоціація вільних журналістів виступила з протестом проти «втручання офіційних осіб у творчу діяльність телерадіоорганізацій і спроб тиску, який не припиняється» на пресу в автономії.

Керівництво Держтелерадіокомпанії «Крим» отримало листа від заступника голови Ради міністрів АРК Володимира Казаріна, в якому високопоставлений чиновник вимагає дати «фахову і посадову оцінку» кільком репортажам інформаційної передачі «12 хвилин новин». Оскільки В. Казарін вважає, що в сюжетах передачі «державне телебачення дозволяє собі зневажливо, на межі суспільного скандалу висвітлювати діяльність представницької гілки влади».

Зокрема, заступник голови кримського уряду не задоволений репортажами про похорон кримських вертолітників, які загинули в Абхазії разом зі спостерігачами місії ООН. На його думку, журналісти проігнорували участь представника Верховної Ради автономії в похороні, що «грубо порушує принцип об'єктивного, упередженого висвітлення подій», **повідомляє «Інтерфакс-Україна».**

«Залишаючи на совісті заступника голови Ради міністрів АРК його уявлення про необхідність демонструвати голову ВР АРК на тлі трагедії з вертолітниками, Кримська Асоціація вільних журналістів вимагає від представників уряду автономії дотримання законодавства», — наголошено в заяві журналістів.

Автори документа також нагадують главі кримського уряду Валерію Горбатову про його обіцянку «Не допускати тиску своїх підлеглих на ЗМІ» і «припиняти такі спроби».

У номер

Чернігів

Смертельна пляма,

які фонить до 500 мікрорентгенів на годину, виявлена у локомотивному депо станції Чернігів. Це за 30 метрів від адмінбудинку залізничників. На думку фахівців, 15 років тому після аварії на Чорнобильській АЕС тут помили вагон чи локомотив.

За попередньою експертизою комісії спеціалістів радіаційної безпеки Державного управління екології та природних ресурсів, а також представників міжобласного комбінату українського державного об'єднання «Радон», знайдене після планового обстеження вагонів місце випромінює радіонукліди цезію-137 та цезію-134. Радіоактивну пляму планують ліквідувати шляхом вибирання грунту, який буде перевезений у безпечне місце. Кошти на дезактивацію території локомотивного депо повинна виділити залізниця, повідомляє *наш власний кореспондент Сергій ПАВЛЕНКО.*

Запоріжжя

І тепло, і електроенергія

У Запоріжжі стала до ладу перша в Україні когенераційна станція «Південна», яка на базі існуючої котельні одночасно з теплом виробляє електроенергію.

Проект станції розроблено спільними зусиллями Інституту технічної теплофізики НАН України та запорізьким акціонерним товариством «Світанок» за підтримки Держкомітету з енергозбереження.

Основне завдання станції (енергетична потужність — 2500 кВт, теплова — 16,4 Гкал/год) — забезпечення житлового мікрорайону Південний гарячою водою і дешевою електроенергією. Собівартість виробництва однієї кіловат-години електроенергії — 8,1 копійки.

Будівництво таких установок не потребує великих капіталовкладень, і термін їх окупності — до трьох років. Як стверджують фахівці, лише відповідна реконструкція комунальних котелень у Запоріжжі дала б змогу запровадити 200 МВт високоекономічних маневрених потужностей, а в області — не менш як 280 МВт, повідомляє *наш власний кореспондент Олександр АБЛІЦОВ.*

Луганськ

Газ є. Але за гроші

Луганщина може залишитися без газу. Основна причина, через що компанія «Нафтогаз України» розлюбила Луганщину, — це її борги. Область заборгувала компанії 30 мільйонів гривень і газопостачальники пригрозили, що від'єднають паливо. Якщо таке справді станеться, наслідки можуть бути найнепередбачуваніші. Представники облдержадміністрації побували в компанії «Нафтогаз України» і спробували переконати її керівників, що найближчими днями ситуація з оплатою заборгованості поліпшиться. Підсумком зустрічі стало підписання щадного графіку виплати заборгованості. А поки що фахівці попередили, що запасів газу в області залишилося тільки на тиждень, повідомляє *наш власний кореспондент Алла АНТИПОВА.*

Фотофакт

Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України виповнилося 75 років. З цієї нагоди тут відкрито виставку раритетів із багатої літературної спадщини нашої країни. ***На фото Станіслава ЧЕРНІЯ (Укрінформ)*** *юні екскурсанти оглядають ювілейну експозицію.*



Де єдність — там воля, де єдність — там сила

Виборчі блоки

Це слова з пісні, яку недавно написав Вадим Крищенко і яку лідер партії «Єдність» Олександр Омельченко назвав одним з варіантів гімну нової політичної сили, яка з кожним днем набирає міці й популярності.

Тільки один факт: за два останніх місяці в ряди «Єдності» влилося 15 тисяч чоловік. Створюються і зміцнюються нові осередки в областях і районах країни. Нині зареєстровані партійні організації «Єдності» в 23 областях України. З ініціативою створити такі відділення виступили Кримська і Донецька області. Таким чином, «Єдність» стає масовою партією, яка охоплює всі верстви населення всієї України.



Це засвідчує і те, що дедалі частіше звертаються до партії лідери інших громадських організацій з пропозицією створити спільний виборчий блок. Недавно, як ми повідомляли, підписано угоду про співпрацю з партією «Справедливість» на чолі з Сергієм Червонопиським. А тепер ось із подібною ініціативою виступила партія Соціально-демократичний союз, яку очолює Сергій Пересунько.

Під час підписання угоди Олександр Омельченко і Сергій Пересунько повідомили, що з'їзди їхніх партій відбудуться на початку грудня, де остаточно будуть вироблені документи, з якими об'єднання громадян ітимуть на парламентські вибори.

— Нам треба, — сказав лідер «Єдності», — щоб ці з'їзди пройшли в умовах обговорення й забезпечення інтересів держави, Конституції. Всі політичні блоки йдуть на вибори, щоб виграти їх і достойно відстоювати інтереси громадян. Ми переконуємося, впевнюємося, що зуміємо залучити на свій бік достатню кількість виборців, які повірять нам і підтримають нас.

Співпраця партій «Єдність» та СДС, які ставлять собі мету створити умови для участі широких кіл населення у розв'язанні соціально-економічних проблем, покращення життя людей, особливо малозахищених, захист їх законних прав —не тільки у 2002 році, а й в усі наступні роки, повинна принести бажані результати.

Ми, сказав Олександр Омельченко, бачимо добру перспективу своїх дій і намірів у тому, що спираємося на масову структуру органів місцевого самоврядування, які охоплюють мільйони людей. Я переконаний, що вузькопрофільні, елітні партії — це тимчасові об'єднання, яким не під силу забезпечувати загальнодержавні й загальнонародні інтереси, підкреслив він.

Таку ж думку висловив і Сергій Пересунько:

— Ми підписуємо угоду про співпрацю, про майбутній політичний блок, що, по суті, є центристським, ліво-центристським. Він повинен стати на захист інтересів малозабезпечених і громадян середнього достатку, яких, на жаль, у нашій країні 90 відсотків, — сказав він. —Соціально-демократичний союз іде з «Єдністю» тому, що ми бачимо в Олександрові Омельченку людину, яка не на словах, а на ділі уже виконує програмні положення наших партій —покращення умов життя пересічного громадянина. Приклад Києва повинен стати базовим для всієї України. Ми пройшли серйозний шлях на минулих президентських виборах. Нині СДС входить у вісімку найбільш розгалужених партій в Україні. Тому разом ми можемо стати силою, яка реально зможе впливати на всі процеси в Україні.

Отже, угоду про співпрацю підписано. Робота на всіх регіональних рівнях зі зміцнення партій і посилення їх впливу триває.

Анатолій КРАСЛЯНСЬКИЙ.

Земельний кодекс

Земля — дар Божий

Після підписання угоди відбулася прес-конференція лідерів обох партій. Кореспондент «Голосу України» поставив таке запитання: земельні відносини завжди ставали значимою частиною програми будь-якої партії. Як ви оцінюєте нещодавно ухвалений Земельний кодекс? Яку роль він може відіграти в житті Києва і всієї держави?

Олександр ОМЕЛЬЧЕНКО, «Єдність»:

— Земельний кодекс, який унормовує земельні відносини, повинен бути в кожній цивілізованій державі. У кожній державі він має й свої особливості, адже виходить з історичного розвитку земельних відносин, з географічних умов, рівня суспільної свідомості.

Я з діда-прадіда — селянський син. І по собі знаю, що то значить земля, власність, права на неї для кожної селянської родини. Та й для міської, бо й тут вона стає в центрі власницьких відносин.

З точки зору вихідця з селян, громадянина скажу: я б за такий кодекс не голосував — надто багато в ньому слабин, непродуманості, надто багато залишилося слідів колективізації.

Кодекс для держави потрібен. Але куди поспішала Верховна Рада? Осіння посівна завершилася, попереду — зима. Є час спокійно відпрацювати кожне положення. Без політизації, без фарсу, без змагання. І в комітетах обговорити, і в село поїхати. Не секрет, що деякі депутати не можуть відрізнити пшеницю від ячменю, — отут би й глас народу почути.

Візьміть статті 81 і 82 кодексу, прочитайте, і вам багато чого стане зрозуміло. За ними одержує право на володіння землею фактично будь-який іноземець. Яким чином? А ось таким. Створюється СП, де українського капіталу може бути лише 10 відсотків. І ось це спільне підприємство купує землю і вільно нею розпоряджається. Мабуть, треба було передбачити, хто має контрольний пакет акцій чи блокуючий, і яке право він має на нашу землю.

Це угіддя. А є ще й корисні копалини, яким взагалі ціни немає. І що — хай ідуть у будь-чиї руки?

Сергій ПЕРЕСУНЬКО, СДС:

— Як голова Національного законотворчого центру скажу: Земельний кодекс далекий від досконалості, його треба не просто доопрацювати, а докорінно переробити. Є ще час внести в нього зміни і зробити таким, щоб захищав права селян — власників землі. А так все підвішено, юридично невизначено. Не хочу навіть вникати в подробиці — такий слабкий і невивершений вигляд має цей основоположний для нашої держави документ.

Серце повинне бути розумним, а розум — добрим



Акт підписання угоди про співдружність коментує заступник голови партії СДС, директор Інституту українознавства, професор, академік АНВШ, академік УАПН Петро КОНОНЕНКО:

— Завжди пригадую зустріч з Олесем Гончаром і Олександром Підсухою. Дивізія, розповідали вони, після бою зупинилася на перепочинок. Все було ніби гаразд. Аж пролунав крик: «Оточені!» І дивізія, яка героїчно билася, кинулася врозтіч. Бійців давила відносно невелика ворожа частина. Розстрілювали майже без опору. Чому я про це кажу? Бо українці часто діють вроздріб, ніби в оточенні. Дивіться, скільки в нас партій. І кожна відстоює якусь вузеньку смужку ідеології, політики, культури.

Бог один. А скільки у нас конфесій? І вони так само відстоюють кожна свою правду.

Українців ділять етнічно, територіально, ділять за мовою, культурою. Українців у межах України близько 50 мільйонів, а ще у 64 країнах світу є 20 мільйонів українців. Це величезна сила у творенні матеріально-духовної культури, світовий феномен.

А тепер скажіть: якби ми об'єдналися, як велися б з нами Європа, та ж Америка? До нас ставляться поблажливо, поплескують часом по плечу. Кажуть, ви можете все. А ми не можемо. Ми, створивши колись Київську княжу державу, були суперниками наймогутнішої на той час Візантійської імперії. Ми були великим народом, державотворчим. Мене бентежить часом: у партію вступають, у блок вступають і кажуть: щоб здобути владу і перемогти. А я кажу: а для чого? Читаю — у всіх однаково: забезпечити незалежність. Запитую: як, у чому ви бачите забезпечення?

Говоримо про Земельний кодекс. Олександр Олександрович зараз казав, що він із пракореня селянського. І я з пракореня селянського, з Чернігівщини. Я проїхав недавно областями, говорив з людьми. І жахнувся: а хто цей Земельний кодекс бачив? У кожному селі приходить до тебе сучасний Давид Мотузка — такі хлопці є, такі чоловіки є. Люди кажуть: що нам робити? Які є акти юридичні, соціальні, правові? Що нам робити в нашому селі? Розкуплена земля, селяни часом найміти на цій землі.

От ми сьогодні обговорюємо ці проблеми, а в мене щемить на душі: а ми з вами проект кодексу бачили? А чому він не був обговорений у районах, містах, радами на місцях, не збагатився пропозиціями самих хліборобів? Має бути інтерес всенародний — воля всенародна.

А промислове виробництво? Хто ним займається, хто об'єднує його сили?

Ми маємо хліб. Ще будуємо кораблі і машини. З нами ще рахуються в космічних дослідженнях. Тому, що є у нас потенціал, є розумні, мудрі люди. Але діють вони поодинці.

Ми констатуємо, критикуємо. Але що дивно: комуністи кажуть, що винні праві, бо порушено закони справедливості, соціалісти кажуть, що вони — посередині, націонал-демократи знаходять свого винного. А коли ці люди сядуть і скажуть: «Давайте разом подумаємо і візьмемося за справу»? Я колись приїхав у Польщу, в Краків, до першого секретаря міськкому і він сказав: у нас діти, коли йдуть до школи, зразу повинні зайти до ксьондза. Він скаже: ідіть до школи — і вони підуть. А скаже ні — не підуть. Наша одна вчителька вигукнула: як, а де ж партія? І секретар міськкому сказав: «Шановні колеги, у нас кожен спочатку поляк, потім — католик, а вже потім — член партії». А в нас, якщо він член партії, то забуває, що він громадянин Української держави, що повинен заради головного забувати про вузенький напрям, який обрав.

У нас традиційно в Україні ядром народним була сім'я. Вона нині зруйнована. Ви подивіться: родові зв'язки гинуть. А що таке родові зв'язки? Це традиції побуту, традиції виробництва, традиції культури. Це духовність, яка там формується.

Так от, чому «Єдність»? Тому, що тут мають бути передбачені і проблеми соціальної справедливості, і відродження великих традицій сім'ї — це теж єдність. А сім'я —ядро соціального виробництва і соціальної культури. Від цього йде до самої держави, це — зв'язок. Якою дитина вийде з колиски, таким стане Президент. І якщо Президент не буде думати, хто сьогодні в колисці, і скільки дітей народжується, скільки їх є здорових, скільки живе в притулках, де маленька дитинка, кровинка ніколи не буде щасливою, — ніколи не збудуємо здорову державу.

А тепер покажіть мені декларації, програми усіх партій — де є думка, як оці питання розв'язати? Хіба можна розв'язувати проблеми села всупереч інтересам міста, а інтереси міста всупереч інтересам села?

Я представляю освіту, науку, культуру. Ну, жахливішого стану, як у цих галузях, немає в жодній країні Європи. Така незабезпеченість, така неувага й неповага!

Кожен із нас — організм цілісний. Але ж у кожного організму є душа, серце, інтелект. Який їхній розвиток, так функціонуватиме і тіло. Так само весь народ — цілісний організм, в якому неодмінно мають бути серце й інтелект. Так і партії мають бути інтелектом і серцем поєднані. У нас іздавна було: серце повинно бути розумним, а розум —добрим. Вони повинні об'єднувати все, дбати про всіх. А в нас кожна партія хоче вести кудись і все хоче зробити тільки для власного інтересу.

Тобто виходить, що партії завойовують владу для своїх інтересів, і народ зовсім не береться до уваги.

Я скажу так: є теоретичний аспект — єдність. Він каже: єдність усіх громадян нашого суспільства, незалежно від етнічного походження, партійних, конфесійних симпатій. Ну, подивіться: хіба у Франції немає християн, мусульман, протестантів? Але вони громадяни Франції! Так само в Англії, США, Росії. А в нас? Поки не буде відчуття того, що Україна — наша земля, наш дім, наша спільна родина в масштабах світового українства, справа на лад не піде. Подивіться, скільки нам посприяло світове українство для іміджу держави, матеріальні які вкладення. А в освіті, а в культурі? Так це ж наші люди! Це ж наша еміграція — трудова. Українці за недовгий час збудували понад 14 тисяч шкіл, бібліотек, музеїв, храмів. Прибувши на нові місця, починали із створення храмів — душі, культури, гуманізму. Нам треба відновити цю велику традицію, об'єднати зусилля всіх українців. От чому нам потрібна єдність.

Чому вважаю, що цей політичний блок має перспективу? Хай хтось приїде до Києва, і він побачить: тут є голова. Він змінив обличчя Києва. Він знає кожен садок, вулицю, кожну школу, кожен завод.

Це — голова. Як в організмі, як у сім'ї. Немає визнаного лідера — і сім'ї немає.

Місто має голову. Наше місто. А хіба є ще в Україні хоч одне місто, де не визнають голову Києва? Отож від слів треба перейти й до праці, до практики. Кожен приїжджає і каже: подивіться, який образ Києва створюється. Українці повинні постати перед світом своєю оригінальністю. Вони ніколи не були старцями, сотні років вносили у світову культуру. І сьогодні повинні це робити. Але — об'єднавши сили. Єдність, єдність і єдність. Єдність душі, інтелекту, єдність у ділі. Це те, що є в Києві, те, що є завдяки такому голові. І киянам, які розуміють, що їм добре з головою, а голові — з киянами.

Сесія Київради

Відбулося чергове пленарне засідання IX сесії Київради XXIII скликання. Розглянуто понад 50 питань. Зокрема про звернення до депутатів Верховної Ради України щодо проекту закону «Про вибори депутатів місцевих рад та сільських, селищних, міських голів», про перебіг адміністративно-територіальної реформи, про внесення змін до рішення Київради «Про адміністративно-територіальний устрій м. Києва» в частині статусу селища міського типу Пуща-Водиця, про виділення коштів Київській міській клінічній лікарні № 1, про питання містобудування та землекористування, про питання власності, про створення поліклінік територіальних медичних об'єднань районів Києва, про програму «Столична освіта на 2001—2005 роки», про депутатські запити та запитання, стан їх виконання та інші.

Вибори

До місцевих рад — за мажоритарною системою

На робочому засіданні Київради депутати звернулися до своїх колег з Верховної Ради з пропозицією заперечити прийняття змішаної (мажоритарно-пропорційної) системи виборів депутатів міських та районних у містах рад. Натомість вони пропонують залишити мажоритарну систему виборів. Це, на думку столичних депутатів, сприятиме стабільності суспільних відносин, послабленню політичних протистоянь.

Мова

Почули голос кримчан

Три роки тому в Ялті за фінансової підтримки Київради було збудовано україномовну школу для 320 учнів. І відразу до неї кинулися сотні батьків і дітей. Конкурс за право навчатися в ній був величезний — п'ять претендентів на одне місце.

Про те, що потяг до української мови та культури в Криму високий, свідчить і лист, який нещодавно отримав депутат Київради Петро Головатенко від ректора Феодосійського державного фінансово-економічного інституту Людмили Борщ. Вона писала: «Створення осередків української мови, культури, звичаїв і обрядів — одна з актуальних проблем для Автономної Республіки Крим... У багатьох містах півострова, на жаль, немає центрів, які проводили б культурну, мовну політику української держави, спрямовуючи свою роботу на вивчення громадянами, насамперед молоддю, школярами державної мови, історико-культурних надбань українського народу. Підкріплюючи при цьому глибоку повагу до культури й традицій громадян інших національностей, які мешкають у Криму, роблячи свій внесок у зміцнення їх взаєморозуміння і злагоди, активізацію зусиль усіх громадян на розбудову незалежної України...»

Людмила Михайлівна запропонувала один із таких осередків створити на базі Феодосійського фінансово-економічного інституту.

Петро Головатенко ознайомив депутатів Київради з листом. Оскільки думки Людмили Михайлівни надзвичайно актуальні, депутати вирішили провести «круглий стіл» на тему «Проблеми розвитку національної освіти, шляхи поширення української мови, літератури та культури в освітянських закладах Автономної Республіки Крим. Шляхи співробітництва столичних вищих навчальних закладів з освітянськими закладами АРК».

У його засіданні взяли участь народні депутати України, ректори низки столичних університетів та інститутів, депутати Київради, відомі фінансисти, підприємці, журналісти.

Прослухавши інформацію Петра Головатенка з цього питання, учасники «круглого столу» Павло Мовчан, Юрій Мальчин, Михайло Поплавський, В'ячеслав Брюховецький, Роман Дяків, Петро Світличний та інші підтримали ідею всебічної допомоги мешканцям Криму в освоєнні мови та культурних і духовних традицій України. Керівники Києво-Могилянської академії, Європейського університету, Київського гуманітарного інституту, Національного технічного університету, Науково-дослідного інституту українознавства, Академії муніципального управління прийняли рішення матеріально і фінансово сприяти діяльності осередку української культури у Феодосійському фінансово-економічному інституті, а також подібним осередкам в інших містах Криму.

Ініціаторів підтримала й Київрада, яка, за пропозицією трьох фракцій, виділила 150 тисяч гривень для розширення діяльності Феодосійського осередку —на придбання підручників, обладнання, комп'ютерної техніки.

Сторінки підготував Анатолій КРАСЛЯНСЬКИЙ.

Коротко

Увічнимо пам'ять

Для вшанування пам'яті українського художника Сергія Шишка Київський міський голова Олександр Омельченко підписав розпорядження, згідно з яким на будинку № 10 по вул. Філатова буде встановлено меморіальну дошку.

Авто йдуть під землю

Впорядковують Печерську площу та прилеглі до неї вулиці. Однак ще бракує необхідної кількості місць для паркування автомобілів. Отож на розі вулиць Панаса Мирного — Гусовського влаштовують підземні паркінги під проїжджою частиною вулиці Панаса Мирного до провулка Кутузова. Розпорядження про це підписав Олександр Омельченко.

Комунальне підприємство «Печерськ-Інвест» виступить замовником проекту та будівництва.

Павло БЕРЕСТ.

Що в коморах на зиму



І чого там лише нема!

Так вигукували гості київської ярмарки-конкурсу, де демонстрували продукцію кращі майстри соління плодоовочевих підприємств Києва.

Справді: квашені помідори, огірки, кавуни, капуста такі смачні, що відірватися не можна. А ще мочені яблука, часник, кабачки, баклажани, перець — всього й не перелічиш.

Запитую у голови Дарницької райдержадміністрації Миколи Кирилюка, який саме підійшов до своїх майстрів, що він думає про побачене.

— Думаю, що наш Дарницький район, — сказав він, — заклав на зиму стільки продукції, скільки треба: для дитсадків, шкіл, лікарень. Вистачить і для продажу в магазинах. А про якість і казати нічого — досить взяти і скуштувати. Сміливо скажу, що в домашніх умовах так овочів не заквасиш — тут досвід найкращих майстрів і відмінна технологія. Район заклав на зиму 70 тонн помідорів, 60 тонн огірків і десятки-десятки тонн всього іншого. Є й повні підвали картоплі, буряків, моркви, свіжої капусти, яблук, груш, цибулі, часнику.

Ціни на нашу продукцію будуть нижчі, ніж на базарі, до того ж стабільні — що восени, що взимку. Це від того, що ми завозили з півдня недорогу продукцію. У такий спосіб впливатимемо на цінову політику в місті, змушуючи приватників не завищувати вартість.

Підсумовуючи результати конкурсу і відзначаючи переможців нагородами, заступник голови Київської міськдержадміністрації Юрій Россада зазначив:

— Те, що ви бачили, буде в кожному дошкільному закладі, в кожній лікарні, дитячому будинку, овочевому магазині. Продукція йшла до Києва з усіх регіонів, і ми мали можливість вибрати найкраще й найдешевше. Дешево й реалізовуватимемо.

Ми, сказав він, дійшли оптимальних обсягів заготівлі. Щоб і магазини були повні, і щоб нічого не залежувалося. Нелегко нам це далося через сухе, неврожайне літо. Але тепер усе позаду. Та й на постійні зв'язки вийшли з кращими господарствами. Значить, у майбутньому буде працювати легше.

Анатолій АНДРІЙЧЕНКО.

Кадри

Алло, таланти...

В Академії муніципального управління проводять роботу в системі довузівської підготовки. До дитячого оздоровчо-лікувального комплексу «Ясний» — одного з найкращих природних куточків Київщини — з'їхалися понад 150 учнів одинадцятих класів з різних міст і областей України. Саме тут факультет довузівської підготовки Академії муніципального управління вперше провів виїзну сесію слухачів-заочників для формування контингенту абітурієнтів, здатних до навчання та подальшої ефективної професійної діяльності за напрямами освітньої роботи академії.

Такий захід проводиться в рамках реалізації проекту, спрямованого на пошук та відбір молоді, що може успішно оволодіти складним мистецтвом керівника-лідера і схильна до соціальної роботи та громадсько-політичної діяльності. Ще з 1999—2000 навчального року за підтримки Міністерства освіти і науки України, Асоціації міст України, Київської міської державної адміністрації було започатковано проведення щорічної Всеукраїнської олімпіади «Вибір». Тематика охоплює коло питань, пов'язаних із муніципальним розвитком та залученням молоді України до розв'язання цих проблем.

Протягом трьох днів старшокласники слухали консультації, оглядові лекції та провели практикуми з курсів «Математика», «Історія України», «Українська мова та література», «Основи правознавства», «Основи економіки», «Іноземна мова».

Згідно з модульно-рейтинговою системою оцінки знань, що запроваджено в академії, та з метою визначення і фіксації базового рівня підготовки слухачів проведено тестування з нормативних курсів (залежно від обраного слухачем напряму навчання), що також дасть змогу попередньо спланувати структуру індивідуального підходу в роботі з кожним. Заплановано також низку профорієнтаційних заходів, до яких залучають психологічну службу академії, методистів та викладачів факультету довузівської підготовки.

Вадим ЛОГАЗЬКО.

Зміна для київського «Арсеналу»

Спорт

У Дніпровському районі столиці відбулися змагання на кубок району з футболу, присвячені 90-річчю Федерації футболу Києва. Ігри пройшли у трьох дитячих вікових групах на стадіоні СШ № 246 і викликали великий інтерес і школярів, і батьків. Два кубки з трьох завоював футбольний клуб «Десна — Київ», яким керує майстер спорту Ігор Крижанівський.

У командах «Десна — Київ» відстаючих школярів немає. У клубі та в районі захоплюються футболом і дівчатка. Друге місце, поступившись лише «Десні», посіла «Олександрія» — команда дівчаток. Одинадцятикласниця Юля Пухилевич твердо переконана: хлопців можна й потрібно перемагати, аби не зазнавалися!

Ну а чому багато хто з юних гравців уже починає мріяти про «Арсенал — Київ» (нинішній ЦСКА, контрольний пакет акцій якого належить територіальній громаді Києва), гадаю, зрозуміло. По-перше, команда досить відома в Україні та Європі, а по-друге, мер Києва Олександр Омельченко наполягає, щоб у цій команді по-справжньому турбувалися саме про свій, київський, резерв. Щоб саме кияни, в першу чергу, поповнювали в майбутньому ряди київського клубу...

Юрій ЖДАНОВ.

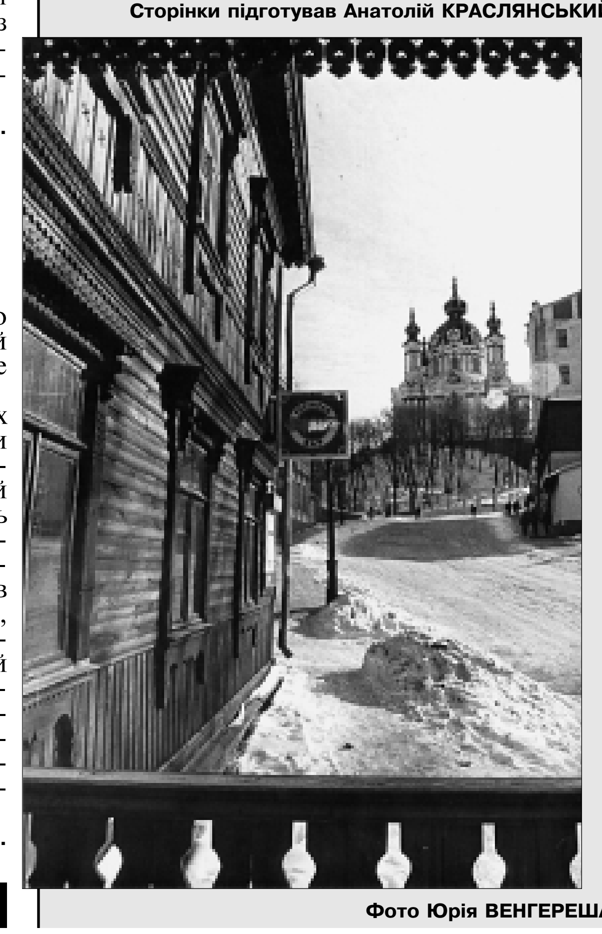


Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

Афганістан потребує миру та стабільності

Інформації про події в Афганістані нині більш ніж достатньо. Всі зведення новин провідних світових інформаційних агентств переповнені повідомленнями, так чи інакше пов'язаними з тим, що відбувається в цій країні. Цілком природно, що інформація, яка походить із різних джерел, подеколи буває суперечлива. А ми вирішили надати слово Тимчасовому Повіреному у справах Ісламської Держави Афганістан в Україні Мухаетдіну МАСУДУ:



— Пане Масуд, як би ви охарактеризували те, що відбувається в Афганістані?

— Народ Афганістану веде війну з талібами протягом семи років. Усі ці роки світова громадськість не приділяла належної уваги подіям у нашій країні, вважаючи те, що відбувається, громадянською війною. Хоча перемога «Талібану» свого часу стала можлива тільки завдяки допомозі ззовні. Спочатку їх підтримував Пакистан, пізніше став фінансувати Усама бен Ладен. Ситуація кардинально змінилася після подій 11 вересня в Америці. Світ нарешті зрозумів, що таке тероризм. Коли хвиля терору виплеснулася за межі країни, світова спільнота усвідомила суть руху «Талібан» і необхідність боротьби з ним та його союзниками.

— Наскільки сильну підтримку має «Талібан» серед афганського народу?

— Міру підтримки руху народом Афганістану яскраво демонструє швидкий воєнний успіх антиталібівської коаліції, що став можливий після припинення зовнішньої допомоги «Талібану». Не менш промовисті численні кадри радощів, з якими афганці зустрічають війська Об'єднаного фронту. Народ Афганістану ніколи не підтримував талібів. Зверніть увагу: основну силу «Талібану» становлять найманці з Чечні, Узбекистану, Пакистану, Бангладеш, низки інших країн та угруповання «Аль-Каїда». З двадцяти тисяч солдатів руху, блокованих силами Об'єднаного фронту в Кундузі, за деякими даними, три з половиною тисячі — це іноземці. Якби не вони, останнє велике угруповання талібів уже здалося б. Наше керівництво докладає зусиль, аби не допустити кровопролиття, однак в разі потреби буде застосовано й силу.

— Які перспективи розвитку ситуації після закінчення бойових дій?

— Що стосується талібів, то їхня участь у формуванні нового уряду виключена, бо вони підтримують тероризм. Решта сторін цілком можуть домовитися про подальші шляхи відбудови нашої країни. Ми вважаємо, що такі переговори можна було б проводити і в Кабулі, але не заперечуємо й проти будь-якої іншої країни, за винятком сусідніх із Афганістаном. Головне завдання найближчого часу — надати афганському народові можливість обрати новий уряд.

— Чи може колишній король Афганістану Мохаммад Захір Шах виступити в ролі консолідуючої сили афганського суспільства? Які нині його позиції у країні?

— Я не хочу казати, якою мірою позиції Захір Шаха слабкі або сильні. З часу його правління минуло більш як двадцять років, і ситуація в країні та свідомість афганців значно змінилися. З другого боку, якщо народ вирішить, що йому потрібен король — отже, буде король. Найголовніше, щоб у країні настали мир та стабільність.

— Як ви оцінюєте зусилля ООН для нормалізації ситуації в Афганістані? Чи є потреба введення до країни миротворчих сил цієї організації?

— Я вважаю, що такої потреби немає. Ситуація в Афганістані не така, як, скажімо, в Косово. Обстановка в Кабулі та в інших містах нормальна, загроз для мирного населення не існує. Ефективнішою буде допомога ООН і всієї світової спільноти для відновлення економіки країни. Майже чверть століття в Афганістані велися бойові дії. Зруйновано чимало будинків, неабияк постраждала сільськогосподарська та промислова інфраструктура. Мільйони афганців перебувають в інших державах як біженці. Та після нормалізації обстановки в країні вони повернуться на батьківщину. І тут обійтися без міжнародної допомоги буде дуже важко.

— Що, на вашу думку, чекає вашу країну в майбутньому?

— Гадаю, процеси, які відбуваються на наших очах, приведуть зрештою до встановлення миру та спокою на афганській землі й нададуть можливість Ісламській Державі Афганістан посісти гідне місце серед країн світової спільноти.

Інтерв'ю взяв **Олег ДЕНИСОВ.**



Французька поліція провела низку акцій протесту, вимагаючи збільшення зарплати та поліпшення умов служби у зв'язку із зростанням кількості злочинів. У Парижі в демонстраціях узяли участь 12 тисяч поліцейських. Акції протесту відбулися також в інших містах країни.

Фото АП.

Київ очима США

(Початок на 1-й стор.).

США — стратегічний партнер України, та останнім часом між державами з'явилася ціла низка проблем, одна з яких — поправка Джексона-Веніка. «Україну вилучать зі списку країн, що входять до цієї поправки, лише тоді, коли наша країна заручиться підтримкою Єврейської громади США», — заявив Карлос Паскуаль.

У 1974 році проти України, Росії та інших республік колишнього СРСР була застосована поправка Джексона-Веніка, передусім за антисемітизм, який панував на теренах колишнього Союзу. Ця поправка передбачає економічні санкції проти країн, що дискримінують релігії своїх національних меншин. Однак не зрозуміло, чому сьогодні, коли Україна поважає всі народи, що мешкають на її території, та їхні релігії, нас все ще не вилучено з «чорного списку». Пан посол запевнив, що нашу країну щороку подають на виключення з поправки, та результатів поки що немає.

Ще однією проблемою у відносинах між Україною та США є відсутність угоди про екстрадицію. Багато українських злочинців не повертаються на батьківщину саме через відсутність цього документа. Карлос Паскуаль пояснює таку ситуацію тим, що законодавча система України ще тільки розробляється. Й досі не прийнято Цивільного, Митного кодексів. Тому для підписання такої угоди ще немає юридичної бази.

Водночас Україна тісно співпрацює зі США у антитерористичній коаліції. Так, наша країна надала у розпорядження коаліції свої розвіддані, повітряний простір, можливість у будь-який момент скористатися її аеропортами для посадки.

Тетяна ПАСОВА.

Духовенство проти безробіття

У Польщі зареєстровано рекордну за останнє десятиріччя кількість безробітних. За даними Головного статистичного управління, «зайвими людьми» є 16,3 відсотка працездатного населення, тобто 3 мільйони поляків. До того ж більш як 2,5 мільйона з них з тих чи інших причин позбавлені допомоги у зв'язку з безробіттям.

До розв'язання проблеми було змушене долучитися польське духовенство. Єпископат католицької церкви звернувся з відкритим листом до громадськості й політиків, закликаючи вжити негайних заходів проти цього соціального зла.

Кремль запроваджує громадянократію

Російська влада ухвалила запровадити в країні громадянське суспільство. У знаменитому Кремлівському палаці з'їздів закінчив свою роботу громадянський форум, в якому брали участь 4000 представників громадських організацій. «Влада не збирається керувати громадськими організаціями, а сподівається на допомогу неполітичних інституцій в розбудові демократичної Росії», — заявив президент РФ Володимир Путін.

Цікаво, що ідея проведення цього заходу належить опальному олігархові Борису Березовському. Її вирішив використати у своїх цілях російський (як, утім, уже й український) маестро політтехнологій номер один Гліб Павловський. Він привів до кабінету президента лідерів «досить маргінальних громадських організацій» і переконав владу провести громадянський форум. В інтерв'ю журналістам Павловський заявив, що «ця акція є спецоперацією щодо звільнення Путіна від влади корумпованої та злочинної бюрократії».

Сьогодні громадський світ у Росії фактично тримається на авторитеті Путіна. Адже величезна російська бюрократія перебуває в опозиції до президента й аж ніяк не прагне під козирок громадянського контролю. Якому чиновникові хочеться прозорості своїх доходів і жити на державну зарплату? Водночас ні для кого не таємниця, що більшість російських неурядових організацій створені державою або є варіаціями вільної творчості чиновників. Більшість експертів вважають, що проведення громадянського форуму в Москві — це перший крок до створення суспільства загальної злагоди та благоденства, споконвічної мрії утопістів усіх часів і народів.

Світлана ФІЛІМОНОВА.

Москва.

Пам'ятник жертвам сам став жертвою

Сплюндровано один із найбільших у Словаччині монументів пам'яті жертв фашизму, встановлений у населеному пункті Каліште (центральна Словаччина). Вандали відпиляли електропилкою одну з бронзових фігур скульптурної композиції. Слідство припускає, що вони продадуть бронзу в металобрухт. Це другий за останні два місяці акт вандалізму стосовно пам'ятників антифашистам у центральній Словаччині, повідомило Братиславське радіо.

Скульптурна композиція в Каліште є частиною меморіального комплексу, присвяченого бійцям Словацького національного повстання, що його підняли антифашисти в 1944 році. Монумент було встановлено в 1969 році до 25-річчя повстання.

Гагаузія хоче стати республікою

У Гагаузії — національно-територіальному утворенні на півдні Молдови — відбувся з'їзд депутатів усіх рівнів. З'їзд запропонував Кишиневу радикальний варіант зміни Конституції країни.

Гагаузів не влаштовує те, що молдовський парламент надилив у 1994 році статусом автономії Гагауз-Ері («Гагаузька земля», там компактно проживають 160 тисяч гагаузів — тюркомовного народу православного віросповідання), після чого про своє рішення забув. Інакше кажучи, автономію продекларували, але не підтримали органічними законами. Внаслідок чого вона перетворилася просто на формальність.

Прийшовши до влади, комуністи пообіцяли гагаузам (що голосували за них на парламентських виборах) привести у відповідність із законом про Гагаузьку автономію Конституцію країни і молдовське законодавство у цілому. Проте зробити це не квапилися. Тому гагаузькі депутати вирішили, що Гагаузія має вважатися державно-територіальним утворенням у формі республіки, яке утворює спільну державу з Молдовою. Нинішня автономія вимагає права на здійснення прямих зовнішньоекономічних торгових, культурних та інших зв'язків, а також введення її представників до посольств і консульств Молдови за кордоном.

Влада автономії також наполягає на наданні Гагауз-Ері гарантій у вигляді квот у парламенті, уряді й судовій владі Молдови з правом вето в питаннях, що стосуються інтересів автономії. Природні ресурси регіону Народні збори запропонували вважати власністю Гагауз-Ері.

Наступного року в Гагаузії вирішено провести референдум з питань самовизначення регіону, а також приєднання до нього додаткових населених пунктів. Йдеться про болгарські села, прилеглі до гагаузької території.

Віце-спікер молдовського парламенту Вадим Мишин заявив, що гагаузи вимагають, по суті, федералізації Молдови, що неможливо. Але коли навіть федеративний устрій Молдови парламент виключає, то як бути з Придністров'ям, згодним як мінімум на конфедерацію?

Гагаузи, між тим, зв'язані з Придністров'ям договором про дружбу і співробітництво, і сьогоднішній їхній демарш можна розцінювати не лише як боротьбу за свої власні права, а й як підтримку Придністров'я. Котре, як відомо, на даний момент перебуває у стані конфронтації з Кишиневом. Тепер президентові Молдови Володимирові Вороніну доведеться не тільки поновити переговори з придністровськими лідерами (на чому наполягають Москва й Київ), а й розпочати переговорний процес з південною автономною територією.

Світлана ГАМОВА.

Кишинів.

Про літературу і «різних Мамардашвілі»

Орфеї і корифеї

Вважати себе літературним критиком дуже легко. Принаймні, набагато легше, ніж написати повість чи роман. На жаль, цією «нестерпною легкістю» останнім часом багато хто зловживає, паразитуючи на вседозволеності. Прикладом саме такого «літературознавства» стала стаття Михайла Бриниха «Цитатний рай і літературна травматологія» («ГУ», 16 листопада 2001 р.), присвячена романові Любка Дереша «Культ» («Четвер», № 13).



Очевидно, Бриних розуміє критику як безперервні кепкування та завуальовані (а часом і неприховані) знущання з текстів, які йому не сподобалися. Втім, усі його випади характеризує насамперед повна відсутність методології та фахового вміння аналізувати художній текст за усталеними літературознавчими нормами. От і виходить така собі суцільна «ненормативність», в якій немає місця для об'єктивності.

Мене особисто дивує, що такі автори, як Михайло Бриних, час од часу друкують свої нігілістичні опуси на сторінках поважних видань, дискредитуючи завдання і покликання літературної критики своїм упертим нерозумінням і небажанням пізнавати істинну таїну творчості. Внаслідок глобальної безвідповідальності такої «критики» простий читач, який звик вірити друкованому слову, замість інформації про цікаву прозову новинку одержує напівпристойну комбінацію з усіма знаної кількості пальців.

Особливо прикро, що це відбувається в наш час, коли скрутне становище українського книговидання, зумовлене відсутністю потужної державної підтримки, призвело до відчуження читача від українського слова. Варто лише поглянути на книжкові ятки, щоб зрозуміти всю глибину духовного занепаду нашого народу. Несмак у яскравих обкладинках заполонив ринок. Це зіпсуте зерно сіється і родиться на наших нивах. Але чомусь критики штибу Михайла Бриниха мовчать про це. Натомість обрушують свій сарказм та недоречну іронію на такі подвижницькі винятки, як, наприклад, журнал молодіжної літератури «Четвер», що вже протягом багатьох років плекає талановиту і національно свідому молодь.

Переконаний, що в Україні знайдуться гідні літературознавці, які не лише високо оцінять роман молодого і перспективного письменника Любка Дереша «Культ», але й правдиво розкажуть про нього якомога ширшій авдиторії. Адже актуальність твору — надзвичайно велика. «Культ» — це прекрасний зразок сучасної молодіжної літератури, створений талановитим автором, який тонко відчуває всі проблеми свого покоління. Завдяки йому й ми можемо краще збагнути всі небезпеки, що чигають на наших дітей та онуків. Дерешу вдалося надзвичайно гостро й без прикрас розповісти про найжахливіші недуги теперішньої доби — наркоманію, сексуальні збочення, відсутність чітких життєвих орієнтирів. І, що найприємніше, без зайвого моралізаторства та прикрас, зрозумілою для молоді мовою.

Головні герої роману, молодий учитель біології Юрко Банзай та його найкраща учениця Дарця Борхес, вступають у боротьбу з темними силами, які через свого адепта, сторожа Корія, прагнуть вивільнитися з вікового полону. Незвичні прізвища героїв — вельми вдалі метафори рішучості та мудрості, що їх належить виявити ще зовсім юним правдолюбцям. Містична лінія твору вражає прописаністю й алегоричністю. Поза сумнівами, в образі Великого Хробака автор зображує ту моторошну загрозу, що таїть у собі наркотична залежність. Звісно, важко боротися з ворогом, не пізнавши його. Тож і Банзай, і Борхес мимоволі провалюються в наркотичне пекло, щоби використати цей досвід для ефективнішої боротьби зі Звіром. Приємно, що автор не наголошує на антинаркотичному пафосі, ретельно вплітаючи його у міцно збудований пригодницький сюжет. Саме тому «Культ» більше впливає на підсвідомому рівні, що свідчить про його неабияку мистецьку вартість.

Бриних у своїй статті воліє ігнорувати це все. Його наче й узагалі не цікавить зміст твору. Принаймні, він не подає конкретних зауважень, обмежуючися поверховими й узагальненими закидами. Зокрема, щосили намагається переконати нас, що роман зшитий виключно з цитат, а тому, мовляв, не видно самого автора.

По-перше, хочу запевнити шановних читачів, що цитата — це не така вже велика проблема, як здається Бриниxові. А його іронізування стосовно «двох зовсім різних Мамардашвілі» —не більше, як схоластика для неуків. Освічені люди, попри різні лектурні уподобання, завжди прекрасно порозуміються й жодні цитати їм не завадять. Що ж стосується роману «Культ», то його цитатність, по-перше, дуже тонка й ненав'язлива, а по-друге, цілком підпорядкована темі та ідеї твору, оригінальність яких неможливо поставити під сумнів. Більше того, певні культурні посилання, які дозволяє собі Дереш, надають романові саме тієї вивіреної інтонації та ігрової оболонки, що дозволяє йому ввійти в юнацьке сприйняття не з учительською указкою, а з приятельською посмішкою. Іншими словами, цьому романові молодь повірить більше, ніж сотням лекцій та повчань.

«Культ» — це роман-попередження, в якому автор намагається закликати своє покоління до здорового способу життя, спорту, радісного сексу та інших загальнолюдських цінност. І не так вже важливо, якими засобами він послуговується: прихованими цитатами чи детальними описами наркотичних галюцинацій. Зрештою, що варто вважати за більшу проблему: дрібні недоліки певного художнього методу чи духовний занепад цілого покоління? Всі ці розмови про естетичну вартість, до яких Бриних вдається вже не вперше, — лише різновид літературознавчого дезертирства. Чомусь нині багато хто соромиться писати про вічні істини, про добро і зло, про любов і обов'язок. А це ж основні літературні теми — були, є і будуть! Незалежно від того, чи ти постмодерніст, чи традиціоналіст. До речі, один із великих здобутків Дереша —це впевнений фінал роману, в якому добро таки перемагає зло, хоч і після смерті. А любов, відповідно, не вмирає.

З-поміж численних перекручень та інсинуацій, до яких вдається Бриних, найбільше мене обурило його блюзнірське бажання зарахувати «Культ» до числа розважальних одноденок і цим, знову ж таки, ввести читача в оману. Крім уже зазначеної проблематики, Любко Дереш у своєму романі гостро й заслужено критикує систему середньої освіти в Україні, яка, що гріха таїти, й справді далека від досконалості. В образі пана Андрія, директора навчального закладу, де відбуваються основні події, прочитується і злочинна байдужість до дітей, і те дешеве загравання, яке нині модно видавати за демократизм, у стосунках з колегами, і зловживання своєю педагогічною владою. Та й інші викладачі у «Культі» — аж ніяк не ті люди, яким можна довірити майбутнє України. Серед них причаїлися амбітні графомани, ненависники тварин, збоченці та маніяки. Таке гіперболізування містить значно більше підтекстів, ніж звичайнісінька нелюбов учня до школи та викладачів. Зрештою, на їхньому тлі вигідно вирізняється вчитель біології Юрко Банзай, якому вдається швидко встановити контакт з авдиторією, завоювати довіру дітей. Це — той ідеальний педагог-друг, до якого можна звернутися за порадою і сподіватися на ефективну допомогу. На жаль, йому доводиться практично самотужки протистояти інертному та зловісному педколективу та почуватися «білою вороною», як це, на жаль, часто трапляється і в житті. Безперечно, роман Любка Дереша можна й треба критикувати. Є в ньому очевидні слабини й недоліки. Трохи ріжуть око грубі слова та, даруйте за каламбур, сцена розрізання ока. І взагалі, насильство наприкінці роману справляє просто моторошне враження. Але це — лише суб'єктивні зауваження, що в цілому не позначаються на цілісному сприйнятті роману. Натомість якщо й має він якусь «найбільшу проблему» — так це різних нездалих інтерпретаторів, для яких уже давно «слова втратили зміст».

Олександр Броньовий,
заслужений працівник освіти.

Від редакції. *Уявляємо, як колеги-освітяни дивитимуться на добродія О. Броньового, котрий осмілився похвалити роман «Культ»! Ах, яка шкода, що не можемо подати у нашій газеті бодай уривок з цього роману (бо лексика його юних героїв вельми не схожа на парламентську). Втішає одне: коли роман вийде окремою книжкою (а так воно скоро й станеться), то наші читачі будуть хоч трохи підготовлені до цієї літературної бомби — завдяки добродіям Броньовому та Бриниху.*

Колонка оглядача

Пересопниця: з раритетів у раритети

У Національній бібліотеці імені В. Вернадського відбулася презентація унікального видання —публікації рукопису Пересопницького Євангелія, видатної пам`ятки XVI століття. Ця книга —національний символ, на ній під час інавгурації присягають українські президенти.

Втім, є красива версія (її дотримується зокрема дослідник Микола Шудря) — нібито насправді ми маємо Євангеліє, переписане з наказу Івана Мазепи. Тобто, Леонід Кравчук свого часу присягав на книзі, що дісталася йому... з рук тоді ще опального гетьмана!

Як не є, а рукопис Пересопницького Євангелія (Пересопниці) відкрив у 30-х роках XIX століття видатний філолог Бодянський. Колись Пересопницею володів і Мазепа. Ще чверть віку тому вчені Інституту української мови та Бібліотеки АН УРСР хотіли видати Пересопницьке Євангеліє. Та лиш тепер, із залученням комп`ютерних технологій, це стало можливо.

У підготовці видання брали участь історики, філологи, філософи — співробітники Національної бібліотеки імені Вернадського, Інституту української мови та Українського мовно-інформаційного фонду.

Чому рукопис викликає такий інтерес науковців? Бо це — перший відомий український переклад канонічного церковнослов`янського євангельського тексту.

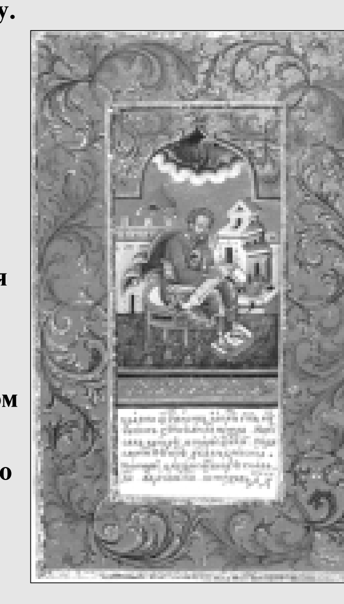
Пам`ятка містить унікальний матеріал для вивчення історії мови і свідчить про внесок українських подвижників у справу збереження своєї культурно-релігійної самобутності. Адже переклади конфесійних текстів — невід`ємна частина писемної культури народу. У нас ця традиція йде саме від Пересопниці.

У конфесійних текстах XVI—XVII ст. переважала церковнослов`янська мова. Та вже тоді постала необхідність перекладу культових творів зрозумілою народу мовою. Звісно, це був ризик — побоювалися перекручень змісту. Тим сміливішою видається робота пересопницьких книжників, що здійснили цей переклад, залишивши нам унікальну рукописну пам`ятку.

Рукопис — фоліант вагою 9 кг. Вишуканий устав, чотири прекрасні мініатюри із зображенням євангелістів, заставки, кінцівки виконані талановитими волинськими майстрами, які спробували органічно поєднати традиційну орнаментику українського народного мистецтва з принципами італійського Ренесансу.

Хоч православна традиція й вимагала від переписувачів анонімності, рукопис повідомляє і про місце написання (Волинь, Дворецький монастир князів Жеславських та Пересопницький монастир), і про тих, хто доклав до цього рук (архімандрита Пересопницького монастиря Григорія та писця Михайла Василівича з Сянока), точні дати створення (15 серпня 1556 року — 29 серпня 1561 року), і про імена меценатів та покровителів.

Заслуговують високої похвали й учені, котрі, попри економічні негаразди й слабку матеріальну базу нашої науки, здійснили таку титанічну роботу.



Нинішнє видання Пересопниці — книга обсягом 700 сторінок, містить 32 чорно-білі та 16 кольорових ілюстрацій. Книга супроводжується науковими дослідженнями про рукопис та повним словопокажчиком з вичерпною граматичною характеристикою кожної словоформи. Складається з трьох частин: наукового, кодикологічного, мовно-лінгвістичного дослідження, транслітерованого тексту Євангелія та словника-покажчика. Автори досліджень: доктор історичних наук Л. Дубровіна, кандидати філологічних наук І. Чепіга та Л. Гнатенко. Голова редколегії — директор бібліотеки імені Вернадського, доктор філософських наук, академік О. Онищенко, науковий редактор — доктор філологічних наук В. Німчук. Видання вийшло дуже маленьким тиражем — лише 500 примірників. Тому вже нині воно становить бібліографічну рідкість.

Валентина ШУЛЬГА.

Над хмарами — соколи

Усі, як один, мужні супермени, такі схожі на кіногероїв бойовиків на тему льотчицької звитяги

Вітчизняний стиль

(Початок на 1-й стор.).

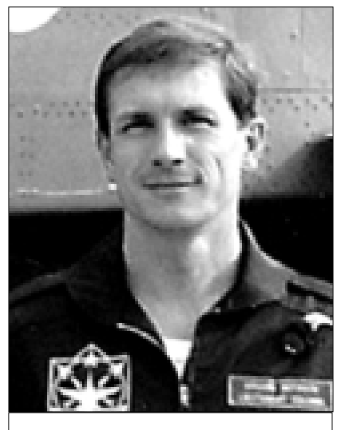
Скрізь, де вони представляють нашу країну як авіаційну державу під час рідкісної краси демонстраційних показових польотів і повітряних шоу, витончені піруети їх небесної акробатики викликають незмінне й непідробне захоплення. Після приземлення наших льотчиків оточують натовпи людей, захоплених їх умінням скоряти висоти. Обіймають, цілують, підкидають до неба, просять автографи, знімають на фото, відео- й кінокамери, запрошують на гостину, намагаються тут же обдарувати чи бодай потиснути руки.



Михайло ЛАМПІК, 1300 льотних годин



Віктор РОССОШАНСЬКИЙ, 2700 льотних годин



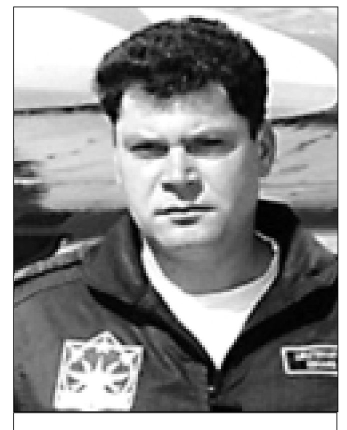
Едуард СОТНИКОВ, 1000 льотних годин



Володимир ТОПОНАРЬ, 1900 льотних годин



Сергій КОВАЛЬОВ, 1300 льотних годин



Едуард КОМАР, 900 льотних годин



Андрій ГАГАРІНОВ, 1000 льотних годин



Ігор ОВЧИННИКОВ, 1200 льотних годин

Так було під час їх виступів під Києвом, Вінницею, Кременчуком, Полтавою, Феодосією, Севастополем, в небі Англії, Чехії, Туреччини, Румунії... В міжнародних авіатурнірах у Великобританії «Українські соколи» змагалися в льотній майстерності зі знаменитими «Червоними стрілами», «Турецькими зірками» та цілими ескадрильями асів інших країн. І на відміну від них наші земляки демонстрували вищий пілотаж на бойових машинах, а це значно складніше, ніж на навчальних. Найвідоміші авіаційні авторитети визнали їх виступи неперевершеними. Нагороди за кращий пілотаж отримали наші аси і в чеському місті Градовець Кралове. І суперників у них на традиційному в Чехії міжнародному авіаційному показі під назвою «Стаф» не бракувало: звання наймайстерніших пілотів виборювали аж двадцять професійних команд з різних континентів. А на останніх міжнародних авіазмаганнях в Туреччині, де теж перемогли, кожен з наших соколів отримав у дарунок по новенькій автомашині. Перелічувати їх нагороди й відзнаки довелося б довго, а тим часом мало хто знає, що вік підрозділу ще дитячий — лише шість років.

Ще менше наших земляків відає про те, що свої запаморочливі для глядачів тренування визнані професіонали проводять у кримському небі під Феодосією. На день міста їх показовий виступ побачили жителі й гості курорту. Тисячі людей із завмиранням сердець невідривно спостерігали за фантастичними повітряними трюками суперасів. А шість їх бойових МІГів-29, що мають спеціальне розфарбування — жовто-блакитні смуги, оригінальні вставки і написану чіткими літерами назву групи, з ревінням стрімко здіймалися вертикально вгору, зменшуючись до розмірів срібного наконечника стріли, а тоді, на висоті близько двох кілометрів, завмирали у височині на частку секунди. Невідривно спостерігаючи за цими досконалими піруетами, натовпи глядачів, притискаючи до очей окуляри й біноклі, затим бачили, як починалося вільне падіння — «спиною». Тільки після цього весь багатотисячний натовп нарешті полегшено видихав з грудей затамоване повітря. Так, на тому могутньому, спільному для всіх видиху, і додивлялися вигадливу серію крутих віражів — незвичайне дійство віртуозів небесного пілотажу. Ось над морем з'явився ефектний «тюльпан», коли одночасно шість літаків з різних боків линули в одну точку і, мало не торкнувшися один одного, під нові захоплені вигуки із землі плавними траєкторіями розсипалися у величезну небесну квітку. А крилаті машини то стрімко злітали в небо, то проносилися над самісінькою землею, чітко виконуючи найкарколомніші фігури вищого пілотажу.

Нікого не залишає байдужим і показ майстерності груп пілотів з трьох, чотирьох і п'яти літаків. У каскаді фігур блискавично з'являються «бочки», «гірки», «пелінги», «бойові строї», «мертві петлі», безліч інших не менш складних фігур. Блискучі й авторські виступи кожного з українських соколів — особливо відшліфовані до досконалості індивідуальні покази таких найскладніших фігур вищого пілотажу, як «вухо», «дзвін парою», коли два літаки, майже притулившись один до одного, падають прямо на глядачів, змушуючи завмирати їх серця.

А ще треба зважити на те, що демонстраційні польоти наші аси виконують хоча й у безкрайньому небі, але в дуже обмеженому просторі — на висоті від 200 до 1800 метрів, і площа їх акробатичних трюків не перевищує кілометра на 250 метрів. Ось тут, у цих параметрах, і народжуються всі зміни строю літаків, такі досконалі у своїй стрункості «трикутники», «лямбди», «ялинки», «етажерки»...

Таке віртуозне володіння штурвалом до снаги лише справжнім обранцям неба на найсучасніших крилатих бойових машинах з найдосконалішою апаратурою, високими пілотажними якостями. Тому в усьому світі пілотів такого вишколу можна полічити на пальцях. Їх уміння жителі міст України вже спостерігали і можуть бачити під час традиційних виступів «Українських соколів», присвячених Дню Перемоги, іншим урочистим датам.

Лише найпідготовленіші з висококласних льотчиків можуть літати у складі цієї справді елітної групи. Відбір у спеціальний підрозділ, що має статус національного, надто суворий. Першими українськими соколами стали полковники Віктор Россошанський, Павло Корольов, Сергій Дудкін, Володимир Топонарь, підполковники Сергій Ковальов, Едуард Сотников. Друга хвиля поповнення — Михайло Лампік, Ігор Овчинников, Микола Гаврилов. З нового року вже готове стати у стрій третє покоління соколів — підполковники Андрій Гагарінов і Едуард Комар. Уже тепер вони стали легендою української авіації. Водночас ми так мало знаємо про них — сучасних героїв нашої держави, а ще менше про місце їх служби і роботи — Державний авіаційний науково-дослідний центр Збройних Сил України.



«...И звезды тем не менее, и звезды тем не менее от нас все так же далеки»

Де виростають наші крила

Ще вчора на екскурсії сюди не пускали. Хоча охочих потрапити на такий інтригуючий об'єкт у курортній Феодосії не бракує, бо дедалі більше людей починає довідуватися про колишню сувору таємницю — Феодосія свого часу була одним з найважливіших науково-дослідних центрів колишнього СРСР з обробки космічної техніки. Мій гід, керуючий справами міськвиконкому Віктор Діомидович Болотський (колишній співробітник підрозділу, який працював у надсекретному тоді центрі підготовки космонавтів і досліджень космічної техніки, на базі якого й було створено нинішній науковий полігон авіаційних розробок нашої держави) згадує, як на зорі ери космонавтики у засекреченій військовій частині № 36851 відпрацьовували варіанти на випадок, якщо космонавтам під час непередбачуваних ситуацій доведеться не приземлятися, а приводнятися. Всі без винятку космонавти обов'язково проходили тривалі тренування на феодосійських сухопутних і морських полігонах «Чауда», куди свого часу навіть планували перенести Зоряне містечко. Та спогадом про цей намір лишився тільки будинок на аеродромі Кіровське, де подовгу жили десятки космонавтів, а нині — лазарет для льотчиків.



«...А снится нам трава, трава у дома, зеленая, зеленая трава»

І сьогодні чимало феодосійців мають альбоми їх фотографій з автографами, які брали у перших підкорювачів Всесвіту на вулицях і базарах, набережній чи в картинній галереї ім. І. Айвазовського, або музеї О. Гріна. Люблять згадувати тут і те, як у Феодосійській затоці плавали, борсались, боролися за (умовне, звичайно) виживання прославлені потім на увесь світ капітани зоряних доріг, в яких елегантних спортивних костюмах вони ходили, в яких яскравих скафандрах і небесного кольору комбінезонах тренувалися, як зникали в люку тісної (лише три кубометри) капсули спускного апарату — так званої «кульки» — відразу три космонавти. В аварійній ситуації вони в таких умовах повинні були боротися за життя і вижити. Годинами тренувалися блискавично знімати скафандри й комбінезони, одягати теплозахисний одяг, натягувати гідрокомбінезони — так звану «форель». І як важко вибиралися справді із затісного люка і довго хлюпалися у прохолоді моря, з якого довго не вилазили, адже в гідрокостюмах яскраво-оранжевого кольору вони мали протриматися на хвилях і одну, і дві, й кілька діб, доки не надійде допомога. А ще тут виготовляли й випробовували найрізноманітніші парашутні системи для спуску космічних апаратів, пошуково-рятувальні комплекси, які призначалися для порятунку космонавтів у разі їх приводнення у несподіваній точці акваторії Світового океану. Часто першопроходці космічних трас, що спостерігали з глибин Всесвіту за нашою планетою, передавали в Центральний пункт управління (який, до речі був поряд — у Євпаторії, що теж було таємницею за сімома замками) — «Бачимо рідну Феодосію!».

Усі хвилюючі події зорі ери космонавтики відображено в експонатах музею центру поряд з його історією. Цей літопис іще оживе у захоплюючих книгах і кінофільмах, адже за час свого існування секретною частиною, інститутом випробувано всі створені тоді гідролітаки, торпедоносці, пошуково-рятувальні засоби, всі літаки й вертольоти корабельного базування, а також парашутні системи спускних апаратів та чимало іншої авіатехніки і обладнання. Тут є й матеріали на корабельну тематику — лебедину пісню льотчиків-асів перед розвалом Союзу, коли вони успішно проводили випробування палубних посадок літаків СУ−27К, МіГ−29К.

Нині Державний авіаційний науково-дослідний центр Збройних Сил України продовжує цю роботу. Тут випробовують гордість держави — літак Ан-70 («Руслан»), який за своїми можливостями далеко випереджає всю подібну закордонну техніку. Але міжнародний тендер виграли німці... Провели дослідження вертольота Мі-1400 — пожежника, який чудово зарекомендував себе під час гасіння понад 40 кримських пожеж. Уже є напрацювання нового вертольота з іще переконливішими і ефективнішими параметрами. А ще тут продовжують термін служби інших вітчизняних літальних апаратів.

Цього року виповнилося півстоліття льотному випробному комплексу, до складу якого входять три дослідні авіаційні ескадрильї, пілотно-демонстраційна ескадрилья і ТЕЧ (техніко-експлуатаційна частина), де вдосконалюється різноманітна авіатехніка. І не випадково тут зібралися кращі льотчики України, а центр отримав сертифікат на навчання льотчиків-випробувачів. Адже, крім усього іншого, льотна частина центру виконує свої завдання з підготовки космонавтів, виконує роботи за програмою так званого підсупутникового полігону. Тобто, літаючи практично на всіх марках літаків і вертольотів, що є у світі, авіатори знімають параметри наземних об'єктів і сільгоспкультур. Ця інформація допомагає давати найвірогідніші прогнози врожаю зернових, садів і виноградників...

Створили у Феодосії й авіашколу для дітей, де хлопчики вже з 10 років опановують, поки що в теорії, ази льотної науки і під керівництвом своїх легендарних наставників готуються стати справжніми авіаторами.

«Парашутка» готова до революції

Неповним було б наше знайомство з авіаційною Феодосією без згадування про побратимів центру — Науково-дослідний інститут аеропружних систем, заснований в 1961-му, космічному, році для обробки і випробування парашутно-десантної техніки. В іншому місці він просто не міг народитися, бо поряд розташовано полігон досліджень десантування парашутної техніки і аеродром, який дає змогу доводити її до досконалості. Це тут було розроблено комплекс для десантування машини БДМ, який отримав назву «Шельф». Саме з нього почався розвиток цілої серії комплексів цього типу. Вони відзначаються підвищеною мобільністю і автономністю, бо не потребують спеціальних засобів завантаження, вивантаження і транспортування. Комплекс такий досконалий, що здійснити його монтаж і демонтаж навіть у похідному варіанті може й екіпаж бойової машини. Спеціальні пристрої допомагають демонтувати комплекс, який має парашутну й амортизаційну системи, прилади орієнтації машини і підвісну систему з механізмом її відокремлення, буквально за лічені хвилини. Причому він забезпечує десантування бойових машин і літаків військово-транспортної авіації на будь-які ділянки і суходолу, і водної поверхні. Бойові машини десанту, оснащені «Шельфом», успішно показують свої можливості під час великомасштабних навчань повітряно-десантних військ. За оцінками закордонних військових спеціалістів, «Шельф» —це якісно новий рівень розвитку техніки для повітряно-десантних військ. Справжнє диво — амортизаційна система, яка максимально зменшує перевантаження багатотонних вантажів у момент приземлення. Вона так хитромудро влаштована, що у мить їх дотику із землею кілька оболонок системи, наповнених стисненим повітрям, по черзі випускають його. Отож удар об землю унеможливлено. До речі, лише на одну цю систему колектив отримав більше десятка авторських свідоцтв. Цікаво, що подібну систему розробляли й московські вчені, але характеристики їхнього варіанта на порядок поступалися перед феодосійським. Не забули наші земляки й цивільних: розробили комплекс «Рятувальник» для застосування в умовах надзвичайних ситуацій — незамінну річ для десантування високопрохідної техніки у будь-які важкодоступні місцини.

Сьогодні інститут уміє розробляти й виробляти найширший спектр парашутно-вантажних систем для оперативної і точної доставки вантажів від 50 до двох тисяч кілограмів у райони лих і важкої доступності, льотчицькі парашутні системи, спорядження десантників, плавучі якорі, вітрозахисні пристрої, гальмівні й посадкові парашутні системи, м'які місткості для пожежогасіння та цілий спектр товарів народного вжитку. Медикаменти, продукти і техніка, керовані наземним оператором чи радіомаяком, з великою точністю опускаються на місце біди.



«...Грустим мы о земле, она одна!»

А ще феодосійці мають сертифікати на виготовлення парапланів, аеростатів, щойно отримали сертифікат на новинку — мотопараплан зі змінюваними видами крил. Чудово зарекомендував себе параплан спортивного типу «Оріон», на якому легко злітати двом спортсменам, один із яких може навчати польотам початківців.

Не випадково вісім років тому закохані у небо науковці створили ще один підрозділ — центр повітроплавання, де випробовують усі свої винаходи. З його розвитком відкрилася можливість популяризувати спортивне повітроплавання, зокрема виготовляти аеростати. Недавно розробили комплексну програму організації турів на монгольф'єрах як у столиці «аероманів» — Феодосії, так і по всьому Криму. Новачкам перед польотами тут пропонують ознайомчий курс опанування типовими аеростатами і парапланами. Справа перспективна, оскільки Крим, як один із провідних туристичних регіонів, дедалі більше приваблює охочих відпочити тут не лише з різних регіонів України, а й з-за кордону. А з такими авторитетними, надійними і досвідченими тренерами повітряні подорожі стають дуже популярні. Утім «парашутка» — так називають інститут феодосійці, маючи унікальний науково-технічний потенціал і виробничий досвід, через брак замовлень, а отже, й фінансування, тривалий час перебувала у складному становищі відчайдушної боротьби за виживання. Обнадійливі перспективи з'явилися зовсім недавно. Нарешті, пішли замовлення на виготовлення нових систем, побільшало нових перспективних напрямів роботи, виконати які до снаги талановитому колективу. Фахівці вважають, що нові зразки, які тут нині випробовують, здатні здійснити справжню революцію в парашутно-десантній техніці. Вже справджують надії й 25 молодих спеціалістів, котрих недавно прийняли в інститутську сім'ю, посиливши конструкторсько-проектні відділи. Про них кажуть, що вони зможуть допомогти відкрити запасний парашут.

Нехай кабінетна повірить небесній

Справжнє відродження не за горами і в центру, переконані його працівники — всі, як один, мужні супермени, такі схожі на кіногероїв бойовиків на тему льотчицької звитяги. Але, щоб максимально наблизити омріяне колективом асів досягнення висоти, треба подолати ще чимало земних проблем, які можуть обламати крила навіть таким незламним і героїчним людям. Погодьмося, прикро, навіть гірко відмовлятися від престижного показового виступу в європейській державі через ...брак пального! А як дивитись у вічі десяткам найпрофесіональніших, кращих у світі льотчиків, яких інакше як гордістю країни, небесними соколами й орлами не назвеш, тим, котрі мають наліт у десять разів (!) більший, аніж загалом по Україні, але не мають навіть гідного людини житла. І це — квіт нації. Перевантаження не тільки в небі, а й на землі. Чи справедливо це щодо людей, здатних так посадити літак, щоб він зупинився перед самісінькою сірниковою коробкою або сяде в точку на палубі авіаносця, до людей, котрі, наче граючись, встановлюють чергові світові рекорди...

Щоб у ставленні держави до них усе стало на свої місця, треба лишень повірити нашій кабінетній еліті у відродження рідної авіації з такою самою переконаністю і силою, яка є в українських соколів і льотчиків центру. Тоді в гордому твердженні: «Україна — авіаційна держава», — поменшало б самовпевненості й декларативності рівно стільки, скільки побільшало б реального змісту. Чи не є це складовою національної ідеї і мети, про яку так бідкаються ті, хто каже, що ми її чи то ще не знайшли, чи то вже загубили ?

Віктор ХОМЕНКО.

Крим.

Фото в повітрі виконано льотчиками групи «Українські соколи» під час їх небесних піруетів

Вісті із Закарпаття

У кого ключі від комори?

Земля закарпатська славиться не лише добре відомими родовищами мінеральних і термальних вод. У її надрах — більш як 30 видів корисних копалин. У тому числі й таких унікальних в Україні, як барити, андезити, діорити, перліти, золотополіметалеві руди.

— Результативні пошуки ведуться на флангах Мужіївського золотополіметалевого та Сауляцького золоторудного родовищ, на Біганському барито-золотополіметалевому родовищі, у Рахівському та Хустському рудних районах, — розповідає начальник головного управління економіки обласної держадміністрації Лариса Ричик.— Нині стабільне функціонування перших в Україні золоторудника та золотозбагачувальної фабрики в Берегівському районі стримується через нестачу сировини. Тому належить освоїти другу чергу Мужіївського родовища й вирішити до кінця питання передачі ДАК «Українські поліметали» в експлуатацію родовища золотомістких руд «Сауляк» Рахівського району.

Єдиним в Україні є Біганське родовище бариту. Запаси його — більш як 2,5 мільйона тонн, а потреби України в баритовому концентраті становлять 30—40 тисяч тонн щороку.

— Барити використовуються для виготовлення важких бурових розчинів під час буріння глибоких нафтогазових свердловин, а також для виробництва лаків, фарб, спеціальних цементів для медицини й хімічної промисловості, — продовжує Лариса Ричик. — Україна імпортує їх з Болгарії, Туреччини, Казахстану і платить за тонну 390—400 доларів США. Собівартість вітчизняної готової продукції не перевищуватиме 120 доларів за тонну.

Багате Закарпаття й на рідкісні лужні та лужноземельні бетоніти. Сфера їх використання — ливарне виробництво, керамічна промисловість, ті самі бурові розчини. Про цеоліти годі й говорити, а регіон — один з найбільш багатих провінцій цього дару не те що в Європі, а й у світі. Запаси лише Сокирницького родовища в Хустському районі перевищують 125 мільйонів тонн високоякісних цеолітів для сільського господарства, хімічної промисловості й охорони навколишнього середовища. А ще цеоліти можуть бути ефективними молекулярними системами у хімічній, нафтохімічній та інших галузях.

Про інші скарби закарпатських підземних комор можна розповідати багато. Проте введення родовищ в експлуатацію, створення переробно-сировинних комплексів потребує великих капіталовкладень.

Але справа варта заходу.

Буде відновлено Музей лісу і сплаву

Ця унікальна для Європи пам'ятка архітектури вабила туристів упродовж багатьох десятиліть. Музей лісу і сплаву, що його було облаштовано неподалік гірського села Синевирської поляни Міжгірського району, під час останніх повеней було майже цілком зруйноване. Для того щоб повернути йому початковий вигляд, потрібно майже 900 тисяч гривень. Голова обласної державної адміністрації Геннадій Москаль, побувавши тут, видав розпорядження про відновлення музею до кінця наступного року. На відбудовчі роботи вже нинішнього року надано 500 тисяч гривень.

ПОНЕДІЛОК, 26 листопада

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Одвічні істини.
09.00 Худ.фільм «Ну ти й відьма».
09.30 Футбол як футбол.
10.30 Нова колекція.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Телемаркет.
11.40 Телефільм-вистава «Помодньому».
13.00 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Телемаркет.
15.40 Надзвичайна ситуація.
16.20 Студія «5».
17.00 Серіал «Південна паралель».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Саме той.
18.35 Бізнес-простір.
19.05 Телефортуна.
19.45 Футбол. Кубок України. «Динамо» (Київ) — «Металіст» (Харків). 2-й тайм.
20.50 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Милосердя. Спортивний вечір на Першому Національному:
22.05 Світ спорту.
22.20 Футбол як футбол.
23.00 Футбол. Ліга чемпіонів. Тижневий огляд.
00.00 Нічний канал ТРК «Ера».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.30 Хіт року.
10.35 І що в упаковці?
10.45 Телемаркет.
11.10 У світі хороших новин.
11.30 З любов'ю.
12.00 Телемаркет.
12.25 Діловий канал. Тиждень.
12.55 Хіт року.
13.00 Освітній канал. Освіта XX століття. Театральний менеджер. Історія української державності (1991-1994). Світи близькі, світи далекі. Подорож Америкою (Каліфорнія).

КАНАЛ «1+1»

07.00, 09.30 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Кобра».
10.00-14.00 Програми УТ-2.
14.00 Фонтан-клуб. М. Мішин.
14.25 Серіал «Марш Турецького».
16.00 ТСН.
16.15 Серіал «Район Сан-Сет».
16.55 Серіал «Кохай, поки молодий».
17.40 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.40 О, щасливчик!
19.30 ТСН.
20.00 ТСН. Проспорт.
20.15 Серіал «Сищики».
21.20 Кримінальна країна. «Вбивця за оголошенням».
22.00 Серіал «Кордон. Тайговий роман». 1 серія.
23.10 ТСН.
23.30 Ситуація.
23.45 Телевізійна служба розшуку.
23.50 Худ. фільм «Прихований ворог».
01.30 Ситуація.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

07.00, 08.00, 09.00, 12.00 Новини.
07.15 Спорт-тайм.
08.20 Худ. фільм «Діамантова рука».
10.30 Серіал «Дрібниці життя».
11.15 Дискавері.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Життя заново».
14.00 Телемагазин.
14.10 Крихітка.
14.30 Телемагазин.
14.40 Шлягер представляє.
15.25 Телемагазин.
15.35 Пульс.
15.55 Худнемо за методикою академіка Смєлова в медичному центрі «Довіра».
16.05 На ранковому прийомі.
16.35 Лікар Роман Довженко.
16.40 Серіал «Луїза-Фернанда».
17.25 Торговий ряд.
17.30 За київським часом.



«ІНТЕР»

18.00 Новини.
18.10 Серіал «Земля кохання».
18.50 Чекай мене.
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
20.40 Моя сім'я.
21.35 Прем'єра. Худ. фільм «ПМП».
22.35 Програма К.Стогнія «Кримінал».
23.15 Подробиці. Підсумки дня. Нічний «Час».
23.45 Серіал «Секретні матеріали».
00.45 Нічний сеанс. Фільм «Довгий уїк-енд».
02.20 Прогноз погоди.

ICTV

06.00 Музичний ранок.
06.25 Перехрестя.
06.55 Свобода слова.
08.00 Факти.
08.02 Плюс-мінус. Економічний вісник.
08.12 Погода.
08.15 Серіал «Амазонка».
09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
09.05 Серіал «СіАй-5. Нові професіонали».
09.55 Серіал «Мілагрос».
10.50 Серіал «Милий ворог».
11.45 Худ. фільм «Дні хірурга Мишкіна». 1 серія.
13.00 Худ. фільм «Пірати». 1 серія.
14.45 Галопом по Європах. Телегра.
15.15 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
15.45 Мультсеріал «Черепашкиніндзя».
16.10 Мультсеріал «Невгамовні».
16.35 Мультсеріал «Гей, Арнольде!».
17.00 Мультсеріал «Джинджер».
17.25 Серіал «Школа моделей».
17.55 Серіал «Закон і порядок. Загін особливого призначення».
18.45 Факти. Інформаційна програма.
19.00 Худ. фільм «Сталеві акули».
20.45 Факти. Інформаційна програма.
21.10 Худ. фільм «Підступний ворог».
22.55 Факти. Підсумковий випуск.
23.10 Нейтральна смуга. Українські найманці на «чорному» континенті.
23.40 Спорт.
23.50 Погода.
23.55 Хіт-парад «Гаряча сімка». Підсумки тижня.
00.20 Плюс-мінус. Економічний вісник.
00.30 Худ. фільм «Дні хірурга Мишкіна».1 серія.
01.45 Хіт-парад «Російські гірки».
01.55 Хіт-парад «Гаряча сімка».

СТБ

07.05, 01.15 Астрологічний прогноз.
07.10 BIZ-TV.
08.00 Бізнес-студія.
08.40 Ні пуху ні пера.
09.00 Серіал «Острів фантазій».
10.00 «Вікна» у світ.
10.30 Худ. фільм «Автопригоди».
12.10 Медіа-клуб.
12.50 BIZ-TV.
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 BIZ-TV.
16.50 Серіал «Державний кордон».
17.40 «Вікна». Кримінал.
17.50 Серіал «Іскристе кохання»
18.20 «Вікна». Столиця.
18.30 Серіал «Іскристе кохання».
19.00 «Вікна». Новини.
19.40 Серіал «Будулай, якого не чекають».
20.40 «Вікна». Бізнес.
21.00 Худ. фільм «Загін по боротьбі з мафією». «Серійні убивці. Людина піска».
22.35 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
22.40 «Вікна». Опівночі.
23.10 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
23.15 Італійський футбол. Серія «А». Огляд матчів туру.
00.25 Автостиль.
00.45 Навколо спорту.

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 07.20, 07.35, 08.15, 08.35, 08.55, 09.05 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Телепузики.
07.30 Репортер.
07.45 Мультсеріал «Злюки бобри».
08.30 Репортер.
08.45 Мультфільм.
09.00 Київський репортер.
09.30 Серіал «Слідство ведуть ЗНАТОКИ».
10.20 Серіал «Кобра».
11.10 Тетянин полудень.
11.55 Аншлаг! Аншлаг!
13.00 Репортер.
13.20 Худ. фільм «Дев'ять ярдів».
14.50 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
15.05 Мультсеріал «Бандольєро».
15.30 Мультсеріал «Друппі — детектив». 1 серія.
16.00 Мультсеріал «Том і Джеррі».
16.25 Мультсеріал «Злюки бобри».
16.55 Серіал «Прості істини-6».
17.30 Серіал «Загублений світ».
18.05 Серіал «Комісар Рекс-2».
19.00 Репортер.
19.30 Серіал «Дикий янгол».
20.50 Худ. фільм «Пірати XX століття».
22.30 Репортер.
22.50 Погода.
23.00 Худ. фільм «Заміна-3».
00.45 Репортер.
01.00 Телевізійна служба пошуку.
01.05 Спортивний огляд «Жилетт».

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».
08.00 Новини.
08.15 Серіал «Земля любові».
09.15 Худ. фільм «Ціна скарбів».
10.50 Бібліоманія.
11.00 Новини (із субтитрами).
11.15 Худ. фільм «Містер Бін».
12.50 «Єралаш».
13.10 40 років жартуючи. КВК. Фрагменти біографії.
14.00 Новини (із субтитрами).
14.15 Можливо все.
14.35 Зоряна година.
15.00 Серіал «Вічний поклик».
16.00 Велике прання.
17.00 Вечірні новини.
17.25 «З легким паром!».
18.00 Чекай мене.
19.00 «Хто хоче стати мільйонером?»
20.00 Час.
20.40 Худ. фільм «ПМЖ».
21.45 Незалежне розслідування.
22.30 Нічний «Час».
23.00 «На футболі» з В.Гусєвим.
23.30 «Нічна зміна» Д.Діброва.

РТР

04.50, 05.50, 06.50, 07.50 Вісті — Москва.
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вісті.
05.15 Серіал «Селеста, завжди Селеста».
05.45 Православний календар.
06.15 Телепузики.
06.40 Сімейні новини.
07.15 Експертиза РТР.
07.30 Москва — Мінськ.
08.15 Худ. фільм «Таксі-2».
10.30 Серіал «Санта-Барбара».
11.30 Вісті тижня.
12.30 Що хоче жінка.
13.30 Серіал «Крила кохання».
14.30 Серіал «Дикий янгол».
15.20 Серіал «FM і хлопці».
16.30 Худ. фільм «Подвійний капкан». 1 серія.
18.00 Серіал «Московські вікна».
19.35 Вісті — Москва.
19.55 Худ. фільм «Пуаро Агати Крісті. Убивство на полі для гольфу».
22.30 Вісті — Москва.
22.45 Худ. фільм «Ліки проти страху».
00.40 Кінескоп з П. Шепотинником. «Російське кіно в Нью-Йорку».

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.
05.15, 06.20, 13.25 Кримінал.
05.20, 07.15 Про запас.
05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сьогодні.
05.35, 06.40, 13.40 Афіша.
05.40, 07.25 Наші улюблені тварини.
05.45, 06.45, 07.45 П'ять хвилин із Л. Новоженовим.
05.50, 06.50 Великі гроші.
06.35, 07.40 Карданний вал.
07.55 Кримінал. Щиросерде зізнання.
08.25 Служба порятунку.
09.25 Нещодавно.
10.40 Ляльки.
11.25 Серіал «Поліцейські».
13.45 Серіал «Графиня де Монсоро».
15.30 Серіал «Салон краси».
17.40 Кримінал.
18.35 Герой дня.
18.55 Серіал «Чоловіча робота». 1 серія.
20.00 Жадібність.
21.55 Авторський цикл О. Зінєнка «Якось у Росії». Фільм 2. «Панотецьголова».
22.25 Серіал «Швидка допомога». 1 серія.
23.55 Гордон.

ВІВТОРОК, 27 листопада

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Одвічні істини.
09.00 Телемаркет.
09.20 Футбол як футбол.
10.00 Спозаранку.
10.30 Бути жінкою.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Пригоди.
12.20 Телемаркет.
12.40 Серіал «Південна паралель».
13.40 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Телемаркет.
15.45 Нова колекція.
16.00 Студія «5».
17.00 Серіал «Південна паралель».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.50 Серіал «Каскадери».
19.40 Казна держави.
20.10 Маршрут-XXI.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Світ спорту.
22.10 Худ. фільм «Меланхолійний вальс».
23.00 «На хвилях «Світязя». Концертна програма. Частина 3.
23.35 Хіт року.
23.45 Нічний канал ТРК «Ера».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.30 Хіт року.
10.35 І що в упаковці?
10.45 Телемаркет.
11.10 Модний час.
11.40 Перехрестя.
12.10 Євроленд — острів надії.
12.20 Телемаркет.
12.45 Будні.
13.00 Освітній канал. Духовна музика (Твори Моцарта, Баха, Бортнянського). Цей таємничий світ. Повернення назавжди (Відкриття пам'ятника Т.Г. Шевченку на Полтавщині).

КАНАЛ «1+1»

07.00, 09.00 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Сищики».
10.00-14.00 Програми УТ-2.
14.00 Серіал «Ворон-месник».
15.00 Серіал «Кордон. Тайговий роман». 1 серія.
16.00 ТСН.
16.15 Серіал «Район Сан-Сет».
16.45 Серіал «Кохай, поки молодий».
17.30 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.30 Серіал «Салон краси».
19.30 ТСН.
20.00 ТСН. Проспорт.
20.15 Серіал «На розі біля Патріарших-2».
21.20 Кримінальна країна. «Співучасник».
22.05 Серіал «Кордон. Тайговий роман». 2 серія.
23.20 ТСН.
23.40 Ситуація.
23.55 Футбольний матч на Кубок Тойоти. «Баварія» (Мюнхен) — «Бока Хуніорс» (Буенос-Айрес).
01.30 Ситуація.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

07.00, 08.00, 09.00, 12.00 Новини.
07.15 Мелорама.
08.20 Серіал «ПМП».
09.30 Уік-енд.
10.05 Бадьорого ранку!
10.30 Серіал «Дрібниці життя».
11.10 Поле чудес.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Життя заново».
14.00 Хіт-базар.
14.35 Молодіжна телевізійна служба.
15.05 Телемагазин.
15.15 Інтер'єр.
15.30 Телемагазин.
15.45 Галерея TV.
15.55 Ще раз про ожиріння в медичному центрі «Довіра».
16.00 Недільні зустрічі.
16.35 Лікар Роман Довженко.
16.40 Серіал «Луїза-Фернанда».
17.25 Торговий ряд.
17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.
18.10 Серіал «Земля кохання».
19.00 «Велике прання» з А.Малаховим.
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
20.40 Ігрове шоу «Слабка ланка».
21.40 Серіал «ПМП».
22.40 Камера сміху.
23.20 Подробиці. Підсумки дня. Нічний «Час».
23.50 Нічний сеанс. Фільм «Обличчя зла».
01.30 Прогноз погоди.

ICTV

06.00 Музичний ранок.
06.40 Хіт-парад «Гаряча сімка».
06.50 Хіт-парад «Російські гірки».
07.00 Факти.
07.02 Погода.
07.05 Мультсеріал «Черепашкиніндзя».
07.30 Мультсеріал «Невгамовні».
08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
08.02 Плюс-мінус. Економічний вісник.
08.15 Насправді.
08.40 Серіал «Закон і порядок. Загін особливого призначення».
09.25 Серіал «Школа моделей».
09.50 Серіал «Мілагрос».
10.40 Серіал «Милий ворог».
11.35 Худ. фільм «Дні хірурга Мишкіна». 2 серія.
12.45 Худ. фільм «Сталеві акули».
14.20 Серіал «Приватна міліція».
14.45 Худ. фільм «Перегони».
15.10 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
15.40 Мультсеріал «Черепашкиніндзя».
16.05 Мультсеріал «Невгамовні».
16.30 Мультсеріал «Гей, Арнольде!».
16.55 Серіал «Кенан і Кел».
17.25 Серіал «Школа моделей».
17.50 Серіал «Мисливиці».
18.45 Факти. Інформаційна програма.
19.00 Худ. фільм «Тихіше, малюк!».
20.45 Факти. Інформаційна програма.
21.10 Худ. фільм «Втікач у часі».
22.55 Факти. Підсумковий випуск.
23.10 Факти. Докладно.
23.30 Спорт.
23.40 Погода.
23.45 Футбольний огляд чемпіонату Іспанії.
00.10 Плюс-мінус. Економічний вісник.
00.20 Худ. фільм «Дні хірурга Мишкіна». 2 серія.
01.30 Хіт-парад «Російські гірки».
01.40 Хіт-парад «Гаряча сімка».

СТБ

07.00 «Вікна». Столиця.
07.15 BIZ-TV.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.20, 01.40 Астрологічний прогноз.
08.25 «Вікна». Опівночі.
09.00 Серіал «Будулай, якого не чекають».
10.00 Серіал «Загін по боротьбі з мафією». «Серійні убивці. Людина піска».
11.20 Худ. фільм «Білий Бім Чорне Вухо». 1 серія.
13.05 BIZ-TV.
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 BIZ-TV.
16.50 Серіал «Державний кордон».
17.40 «Вікна». Кримінал.
17.50 Серіал «Іскристе кохання».
18.20 «Вікна». Столиця.
18.30 Серіал «Іскристе кохання».
19.00 «Вікна». Новини.
19.40 Серіал «Будулай, якого не чекають».
20.40 «Вікна». Бізнес.
21.00 Худ. фільм «Шпанська мушка».
22.55 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
23.00 «Вікна». Опівночі.
23.30 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
23.35 Худ. фільм «Гра з вогнем».

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 07.20, 07.35, 08.15, 08.35, 08.55, 09.05 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Телепузики.
07.30 Репортер.
07.45 Мультсеріал «Злюки бобри».
08.30 Репортер.
08.45 Мультфільм.
09.00 Київський репортер.
09.35 Серіал «Слідство ведуть ЗНАТОКИ».
10.30 Серіал «Кобра».
11.20 Тетянин полудень.
12.00 Серіал «Комісар Рекс-2».
13.00 Репортер.
13.20 Худ. фільм «Пірати XX століття».
14.40 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
14.45 Мультфільм.
15.00 Мультсеріал «Бандольєро».
15.25 Мультсеріал «Друппі — детектив». 2 серія.
15.55 Мультсеріал «Том і Джеррі».
16.20 Мультсеріал «Злюки бобри».
16.50 Серіал «Прості істини-6».
17.25 Серіал «Загублений світ».
18.05 Серіал «Комісар Рекс-2».
19.00 Репортер.
19.30 Серіал «Дикий янгол».
20.40 Худ. фільм «Няньки».
22.30 Репортер.
22.50 Погода.
23.00 Худ. фільм «Заборонене кохання».
00.55 Репортер.
01.10 Зона ночі. On-line.
02.05 Серіал «Кобра».
02.50 Худ. фільм «Канікули Кроша». 1 серія.
04.05 Худ. фільм «Заборонене кохання».
05.40 Серіал «Сімейні пута».

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».
08.00 Новини.
08.15 Чекай мене.
09.15 Худ. фільм «ПМЖ».
10.15 «З легким паром!»
10.50 Бібліоманія.
11.00 Новини (із субтитрами).
11.15 Худ. фільм «Між високих хлібів».
12.45 Незалежне розслідування.
13.25 «Єралаш».
13.35 Мультсеріал «Мазунчик».
14.00 Новини (із субтитрами).
14.15 Сім бід — один одвіт.
14.35 Цар гори.
15.00 Серіал «Вічний поклик».
16.00 Велике прання.
17.00 Вечірні новини.
17.25 Серіал «Прискорена допомога».
18.00 Серіал «Земля любові».
19.00 «Слабка ланка».
20.00 Час.
20.40 Худ. фільм «ПМЖ».
21.45 Кремль-9. «Снайпери на вежах».
22.30 Нічний «Час».
23.00 Цивілізація.
23.30 «Нічна зміна» Д.Діброва.

РТР

04.50, 05.50, 06.50, 07.50 Вісті — Москва.
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вісті.
05.15 Серіал «Селеста, завжди Селеста».
05.45 Православний календар.
06.15 Телепузики.
06.40 Сімейні новини.
07.15 Експертиза РТР.
07.30 Національний доход.
07.35 Чергова частина.
08.15 Серіал «Московські вікна».
10.30 Серіал «Санта-Барбара».
11.30 Ток-шоу Т. Веденєєвої «Поруч з тобою».
12.30 Що хоче жінка.
13.30 Серіал «Крила кохання».
14.25 Серіал «Дикий янгол».
15.20 Серіал «Прості істини».
16.30 Худ. фільм «Подвійний капкан». 2 серія.
18.00 Серіал «Московські вікна».
19.35 Вісті — Москва.
19.55 Авторська програма О. Масюк «Акваторія сонця, що сходить». Частини 1 і 2.
22.30 Вісті — Москва.
22.45 Худ. фільм «База».
00.45 Док.фільм «Відеомагнітофон — слово японське».

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.
05.10, 06.20, 13.25 Кримінал.
05.20, 07.15 Про запас.
05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сьогодні.
05.35, 06.40, 13.40 Афіша.
05.40, 07.25 Наші улюблені тварини.
05.45, 06.45, 07.45 П'ять хвилин із Л. Новоженовим.
05.50, 06.50 Великі гроші.
06.35, 07.40 Карданний вал.
08.00 Серіал «Швидка допомога». 1серія.
09.25 Жадібність.
10.10 Шоу Олени Степаненко.
11.25 Серіал «Поліцейські».
13.45 Серіал «Графиня де Монсоро».
15.30 Серіал «Салон краси».
16.35 Серіал «Чоловіча робота». 1 серія.
17.35 Кримінал.
18.35 Герой дня.
18.55 Серіал «Чоловіча робота». 2 серія.
20.00 Жадібність.
21.55 Авторський цикл О. Зінєнка «Якось у Росії». Фільм 3. «Женя+Льоша».
22.25 Серіал «Швидка допомога». 2 серія.
00.00 Гордон.

СЕРЕДА, 28 листопада

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Одвічні істини.
09.00 Телемаркет.
09.20 Казна держави.
09.50 Серіал «Каскадери».
10.40 Нова колекція.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Хіт року.
11.50 Телемаркет.
12.10 Серіал «Південна паралель».
13.10 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Телемаркет.
15.45 Крок до зірок.
16.20 Студія «5».
17.00 Серіал «Південна паралель».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Саме той.
18.40 Експосвіт.
19.00 Баскетбол. Відбірковий турнір чемпіонату Європи-2003. Жінки. Україна — Болгарія. У перерві — Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.45 Мегалот.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Світ спорту.
22.10 Худ. фільм «Катафалк».
23.30 Хіт року.
23.40 Нічний канал ТРК «Ера».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.30 Хіт року.
10.35 І що в упаковці?
10.45 Телемаркет.
11.10 Мультфільм.
11.30 Бізнес-простір.
12.00 Тележурнал «Вісник податкової служби України».
12.10 Телемаркет.
12.40 Будні.
12.55 Хіт року.
13.00 Освітній канал. Грані пізнання. Ліна Костенко. «Маруся Чурай».

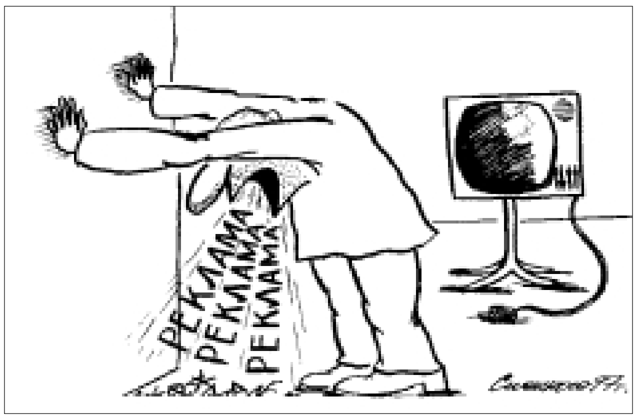
КАНАЛ «1+1»

07.00 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «На розі біля Патріарших-2».
09.00 Серіал «Салон краси».
10.00-14.00 Програми УТ-2.
14.00 Серіал «Ворон-месник».
15.00 Серіал «Кордон. Тайговий роман».
16.00 ТСН.
16.15 Серіал «Район Сан-Сет».
16.45 Серіал «Кохай, поки молодий».
17.30 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.30 Серіал «Салон краси».
19.30 ТСН.
20.00 ТСН. Проспорт.
20.15 Серіал «На розі біля Патріарших-2».
21.25 Прихована камера.
22.05 Серіал «Кордон. Тайговий роман». 3 серія.
23.15 ТСН.
23.35 Ситуація.
23.50 Телевізійна служба розшуку.
00.00 Худ. фільм «Святий Джек».
01.50 Ситуація.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

07.00, 08.00, 09.00, 12.00 Новини.
07.15 Камера сміху.



08.20 Серіал «ПМП».
09.30 Програма К.Стогнія «Кримінал».
10.05 Сміхопанорама.
10.30 Серіал «Дрібниці життя».
11.10 Слабка ланка.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Життя заново».
14.00 Шлягер представляє.
14.45 Естафета.
15.00 Телемагазин.
15.10 Домашній доктор.
15.30 Київ діловий.
16.00 Ще раз про ожиріння в медичному центрі «Довіра».
16.05 Люди і долі.
16.35 Лікар Роман Довженко.
16.40 Серіал «Луїза-Фернанда».
17.25 Торговий ряд.
17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.
18.10 Серіал «Земля кохання».
18.50 «Велике прання» з А. Малаховим.
19.55 Суперлото.
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
20.40 Містечко.
21.20 Серіал «Зупинка за вимогою».
22.25 Кохання з першого погляду.
23.15 Подробиці. Підсумки дня. Нічний «Час».
23.45 Нічний сеанс. Фільм «Ринг».
01.30 Прогноз погоди.

ICTV

06.00 Музичний ранок.
06.40 Хіт-парад «Гаряча сімка».
06.50 Хіт-парад «Російські гірки».
07.00 Факти.
07.02 Погода.
07.05 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
07.30 Мультсеріал «Невгамовні».
08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
08.02 Плюс-мінус. Економічний вісник.
08.15 Особливі прикмети.
08.40 Серіал «Мисливиці».
09.25 Серіал «Школа моделей».
09.55 Серіал «Мілагрос».
10.45 Серіал «Милий ворог».
11.40 Худ. фільм «Дні хірурга Мишкіна». 3 серія.
12.55 Худ. фільм «Тихіше, малюк!».
14.20 Мультфільми.
14.50 Худ. фільм «У лісі».
15.15 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
15.40 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
16.05 Мультсеріал «Невгамовні».
16.30 Мультсеріал «Гей, Арнольде!».
17.00 Серіал «Кенан і Кел».
17.25 Серіал «Школа моделей».
17.50 Серіал «Мисливиці».
18.45 Факти. Інформаційна програма.
19.00 Худ. фільм «Непристойна зброя».
20.45 Факти. Інформаційна програма.
21.10 Худ. фільм «Дозріла жінка».
22.55 Факти. Підсумковий випуск.
23.10 Факти. Докладно.
23.25 Спорт.
23.35 Погода.
23.40 Телевізійний центр моди.
00.05 Плюс-мінус. Економічний вісник.
00.15 Худ. фільм «Дні хірурга Мишкіна». 3 серія.
01.30 Хіт-парад «Російські гірки».
01.40 Хіт-парад «Гаряча сімка».

СТБ

07.00 «Вікна». Столиця.
07.15 BIZ-TV.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.20, 01.15 Астрологічний прогноз.
08.25 «Вікна». Опівночі.
09.00 Серіал «Будулай, якого не чекають».
10.00 Худ. фільм «Дівчинка з міста».
11.30 Худ. фільм «Білий Бім Чорне Вухо». 2 серія.
13.10 BIZ-TV.
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 BIZ-TV.
16.50 Серіал «Державний кордон».
17.40 «Вікна». Кримінал.
17.50 Серіал «Іскристе кохання».
18.20 «Вікна». Столиця.
18.30 Серіал «Іскристе кохання».
19.00 «Вікна». Новини.
19.40 Серіал «Будулай, якого не чекають».
20.40 «Вікна». Бізнес.
21.00 Худ. фільм «Смертельна подорож».
22.55 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
23.00 «Вікна». Опівночі.
23.30 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
23.35 Худ. фільм «Сестри гріха».

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 07.20, 07.35, 08.15, 08.35, 09.05 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Телепузики.
07.30 Репортер.
07.45 Мультсеріал «Злюки бобри».
08.30 Репортер.
08.45 Мультфільм.
09.00 Київський репортер.
09.35 Серіал «Слідство ведуть ЗНАТОКИ».
10.30 Серіал «Кобра».
11.15 Тетянин полудень.
12.00 Серіал «Комісар Рекс-2».
13.00 Репортер.
13.20 Худ. фільм «Няньки».
14.50 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
15.05 Мультсеріал «Дінкі — маленький динозавр». 1 серія.
15.30 Мультсеріал «Друппі-детектив». 3 серія.
15.55 Мультсеріал «Том і Джеррі».
16.20 Мультсеріал «Злюки бобри».
16.55 Серіал «Прості істини-6».
17.30 Серіал «Загублений світ».
18.05 Серіал «Комісар Рекс-2».
19.00 Репортер.
19.00 Серіал «Дикий янгол».
20.40 Худ. фільм «Проект: Альф».
22.30 Репортер.
22.50 Погода.
23.00 Худ. фільм «Нічна орхідея».
01.00 Репортер.
01.10 Телевізійна служба пошуку.
01.20 Зона ночі.
02.10 Серіал «Кобра».
02.55 Худ. фільм «Канікули Кроша». 2 серія.
04.00 Худ. фільм «Нічна орхідея».
05.45 Серіал «Сімейні пута».

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».
08.00 Новини.
08.15 Серіал «Земля любові».
09.15 Худ. фільм «ПМЖ».
10.15 Серіал «Прискорена допомога».
10.50 Бібліоманія.
11.00 Новини (із субтитрами).
11.15 Худ. фільм «Дует на дивані».
12.50 Рятувальники. Екстрений виклик.
13.20 Кремль-9. «Снайпери на вежах».
14.00 Новини (із субтитрами).
14.15 Сім бід — один одвіт.
14.35 Програма «100%».
15.00 Серіал «Вічний поклик».
16.00 Велике прання.
17.00 Вечірні новини.
17.25 Сміхопанорама.
18.00 Серіал «Земля любові».
19.00 Останній герой.
20.00 Час.
20.40 Худ. фільм «Зупинка за вимогою».
21.45 Як це було.
22.30 Нічний «Час».
23.00 Російський екстрим.
23.30 «Нічна зміна» Д. Діброва.

РТР

04.50, 05.50, 06.50, 07.50 Вісті — Москва.
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вісті.
05.15 Серіал «Селеста, завжди Селеста».
05.45 Православний календар.
06.15 Телепузики.
06.40 Сімейні новини.
07.15 Експертиза РТР.
07.30 Національний доход.
07.35 Мультсеріал «Том і Джеррі».
08.15 Серіал «Московські вікна».
10.30 Серіал «Санта-Барбара».
11.30 Два роялі.
12.30 Що хоче жінка.
13.30 Серіал «Крила кохання».
14.25 Серіал «Дикий янгол».
15.20 Серіал «Прості істини».
16.30 Худ. фільм «Будні карного розшуку».
18.00 Серіал «Московські вікна».
19.35 Вісті — Москва.
19.55 Худ. фільм «48 годин».
22.30 Вісті — Москва.
22.45 Док.фільм «Латвія».
23.45 Худ. фільм «Наш американський Боря».

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.
05.10, 06.20, 13.25 Кримінал.
05.20, 07.15 Про запас.
05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сьогодні.
05.35, 06.40, 13.40 Афіша.
05.40, 07.25 Наші улюблені тварини.
05.45, 06.45, 07.45 П'ять хвилин із Л. Новоженовим.
05.50, 06.50 Великі гроші.
06.35, 07.40 Карданний вал.
08.00 Серіал «Швидка допомога». 2 серія.
09.25 Жадібність.
10.05 Квартирне питання.
10.35 Середовище.
11.25 Серіал «Поліцейські».
13.45 Серіал «Графиня де Монсоро».
15.30 Серіал «Салон краси».
16.35 Серіал «Чоловіча робота». 2 серія.
17.35 Кримінал.
18.35 Герой дня.
18.55 Серіал «Чоловіча робота». 3 серія.
20.00 Жадібність.
21.55 Авторський цикл О. Зінenka «Якось у Росії». Фільм 4. «Телевізійне господарство».
22.25 Серіал «Швидка допомога». 3 серія.
00.00 Гордон.

ЧЕТВЕР, 29 листопада

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Одвічні істини.
09.00 Телемаркет.
09.20 Нова колекція.
09.35 Серіал «Південна паралель».
10.30 Не все так погано...
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Телемаркет.
11.40 Нова колекція.
12.00 Ток-ринг.
12.55 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Телемаркет.
15.45 Мультфільм.
16.00 Студія «5».
17.00 Бізнес за правилами.
17.35 Створи себе.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт року.
18.50 Серіал «Каскадери».
19.40 І що в упаковці?
19.50 Енергетичне поле.
20.10 Резонанс.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Світ спорту.
22.05 «Таврійські ігри».
22.35 Серіал «Жермена і Бенджамен».
23.40 Хіт року.
23.45 Нічний канал ТРК «Ера».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.30 Хіт року.
10.35 І що в упаковці?
10.45 Крок до зірок.
11.15 Телемаркет.
11.40 Хто в домі хазяїн?
12.05 Нова колекція.
12.15 Телемаркет.
12.40 Будні.
12.55 Хіт року.
13.00 Освітній канал. Грані пізнання. Ультрамала авіація (Дослідницькі лабораторії Інституту матеріалознавства ім. Францевича). Ракурс. Житіє Сергія Данченка. Екологія довкілля.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «На розі біля Патріарших-2».
09.00 Серіал «Салон краси».
10.00—14.00 Програми УТ-2.
14.00 Серіал «Ворон-месник».
15.00 Серіал «Кордон. Тайговий роман».
16.00 ТСН.
16.15 Серіал «Район Сан-Сет».
16.45 Серіал «Кохай, поки молодий».
17.30 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.30 Серіал «Салон краси».
19.30 ТСН.
20.00 ТСН. Проспорт.
20.15 Серіал «На розі біля Патріарших-2».
21.25 Біла ворона.
22.05 Серіал «Кордон. Тайговий роман». 4 серія.
23.15 ТСН.
23.35 Ситуація.
23.50 Худ. фільм «Два довгі гудки в тумані».
01.15 Ситуація.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

07.00, 08.00, 09.00, 12.00 Новини.
07.15 Мультфільм.
07.50 Сім'я від А до Я.
08.20 Серіал «Зупинка за вимогою».
09.35 Кохання з першого погляду.
10.20 Серіал «Дрібниці життя».
11.05 Інтелект-шоу LG-Еврика.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Життя заново».
14.00 Хіт-базар.
14.35 Телемагазин.
14.45 Крила.
15.15 Телемагазин.
15.25 Роди з України. Рита та Людмила Гладунко.
15.55 Ще раз про ожиріння в медичному центрі «Довіра».
16.00 Архімісто.
16.15 Оплески, оплески.
16.40 Серіал «Луїза-Фернанда».
17.25 Торговий ряд.
17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.
18.10 Серіал «Земля кохання».
19.00 «Велике прання» з А. Малаховим.
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
20.40 Слабка ланка.
21.40 Серіал «Зупинка за вимогою».
22.50 Клуб «Золотий гусак».
23.30 Подробиці. Підсумки дня. Нічний «Час».
00.00 Програма Ю. Рогози «Колір ночі».
00.40 Нічний сеанс. Худ. фільм «Долар за мерця».
02.30 Прогноз погоди.

ICTV

06.00 Музичний ранок.
06.40 Хіт-парад «Гаряча сімка».
06.50 Хіт-парад «Російські гірки».
07.00 Факти.
07.02 Погода.
07.05 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
07.30 Мультсеріал «Невгамовні».
08.00, 09.00,10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
08.02 Плюс-мінус. Економічний вісник.
08.15 Кримінальні історії.
08.40 Серіал «Мисливиці».
09.25 Серіал «Школа моделей».
09.55 Серіал «Мілагрос».
10.45 Серіал «Милий ворог».
11.35 Худ. фільм «Я тебе ненавиджу».
13.00 Худ. фільм «Непристойна зброя».
14.35 Мультфільми.
14.45 Худ. фільм «Новий атракціон».
15.15 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
15.40 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
16.05 Мультсеріал «Невгамовні».
16.30 Мультсеріал «Гей, Арнольде!».
17.00 Серіал «Кенан і Кел».
17.25 Серіал «Школа моделей».
17.50 Серіал «Мисливиці».
18.45 Факти. Інформаційна програма.
19.00 Худ. фільм «Смертельний викуп».
20.45 Факти. Інформаційна програма.
21.10 Худ. фільм «Горець-2».
23.10 Факти. Підсумковий випуск.
23.25 Факти. Докладно.
23.40 Спорт.
23.50 Погода.
23.55 М-Файли. Музична програма.
00.25 Плюс-мінус. Економічний вісник.
00.35 Худ. фільм «Я тебе ненавиджу».
01.50 Хіт-парад «Російські гірки».
02.00 Хіт-парад «Гаряча сімка».

СТБ

07.00 «Вікна». Столиця.
07.15 BIZ-TV.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.20, 01.15 Астрологічний прогноз.
08.25 «Вікна». Опівночі.
09.00 Серіал «Будулай, якого не чекають».
10.00 Худ. фільм «Демидови». 1, 2 серії.
12.55 BIZ-TV.
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 BIZ-TV.
16.50 Серіал «Державний кордон».
17.40 «Вікна». Кримінал.
17.50 Серіал «Іскристе кохання».
18.20 «Вікна». Столиця.
18.30 Серіал «Іскристе кохання».
19.00 «Вікна». Новини.
19.40 Серіал «Будулай, якого не чекають». Заключна серія.
20.40 «Вікна». Бізнес.
21.00 Худ. фільм «Закоханий манекен».
22.50 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
22.55 «Вікна». Опівночі.
23.25 Мультсеріал для дорослих «Усе не як у людей».
23.30 Худ. фільм «Язик-убивця».

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 07.20, 07.35, 08.15, 08.35, 09.05 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Телепузики.
07.30 Репортер.
07.45 Мультсеріал «Злюки бобри».
08.30 Репортер.
08.45 Мультфільм.
09.00 Київський репортер.
09.35 Серіал «Слідство ведуть ЗНАТОКИ».
10.30 Серіал «Кобра».
11.20 Тетянин полудень.
12.05 Серіал «Комісар Рекс-2».
13.00 Репортер.
13.20 Худ. фільм «Проект: Альф».
14.50 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
15.05 Мультсеріал «Дінкі — маленький динозавр». 2 серія.
15.30 Мультсеріал «Друппі-детектив». 4 серія.
15.55 Мультсеріал «Том і Джеррі».
16.20 Мультсеріал «Злюки бобри».
16.50 Серіал «Прості істини-6».
17.25 Серіал «Загублений світ».
17.55 Серіал «Комісар Рекс-2».
19.00 Репортер.
19.30 Серіал «Дикий янгол».
20.35 Худ. фільм «Справедливий суд, або Справедлива справа».
22.30 Репортер.
22.50 Погода.
23.00 Худ. фільм «Містер Нещасливий випадок».
00.40 Репортер.
00.55 Зона ночі.
02.20 Серіал «Кобра».
03.05 Худ. фільм «Канікули Кроша». 3 серія.
04.15 Худ. фільм «Містер Нещасливий випадок».
05.35 Серіал «Сімейні пута».

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».
08.00 Новини.
08.15 Серіал «Земля любові».
09.15 Худ. фільм «Зупинка за вимогою».
10.15 Сміхопанорама.
10.50 Бібліоманія.
11.00 Новини (із субтитрами).
11.15 Худ. фільм «Давай одружимося».
12.45 Російський екстрим.
13.15 Як це було.
14.00 Новини (із субтитрами).
14.15 Що так як.
14.35 КОАПП.
15.00 Серіал «Вічний поклик». Заключна серія.
16.00 Велике прання.
17.00 Вечірні новини.
17.25 Прем'єра програми «Кумири. Іспит славою».
18.00 Серіал «Земля любові».
19.00 «Слабка ланка».
20.00 Час.
20.40 Серіал «Зупинка за вимогою».
21.45 Людина і закон.
22.30 Нічний «Час».
23.00 Формула влади.
23.30 «Нічна зміна» Д. Діброва.

РТР

04.50, 05.50, 06.50, 07.50 Вісті — Москва.
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вісті.
05.15 Серіал «Селеста, завжди Селеста».
05.45 Православний календар.
06.15 Телепузики.
06.40 Сімейні новини.
07.15 Експертиза РТР.
07.30 Національний доход.
07.35 Відкрита митниця.
08.15 Серіал «Московські вікна».
09.05 Ток-шоу Т. Веденєєвої «Поруч з тобою».
10.30 Серіал «Санта-Барбара».
11.30 Сам собі режисер.
12.30 Що хоче жінка.
13.30 Серіал «Крила кохання».
14.25 Серіал «Дикий янгол».
15.20 Серіал «Прості істини».
16.30 Худ. фільм «Як стати щасливим».
18.00 Серіал «Московські вікна».
19.35 Вісті — Москва.
19.55 Худ. фільм «Ще 48 годин».
22.30 Вісті — Москва.
22.45 Панорама кіно з В. Тодоровським.
23.55 Худ. фільм «Біжи, Лоло, біжи».

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.
05.10, 06.20, 13.25 Кримінал.
05.20, 07.15 Про запас.
05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35 Сьогодні.
05.35, 06.40, 13.40 Афіша.
05.40, 07.25 Наші улюблені тварини.
05.45, 06.45, 07.45 П'ять хвилин із Л. Новоженовим.
05.50, 06.50 Великі гроші.
06.35, 07.40 Карданний вал.
08.00 Серіал «Швидка допомога». 3 серія.
09.25 Жадібність.
10.10 «Далі буде...» з Ю. Меншовою.
11.25 Серіал «Поліцейські».
13.45 Серіал «Графиня де Монсоро».
15.30 Серіал «Салон краси».
16.35 Серіал «Чоловіча робота». 3 серія.
17.40 Кримінал.
18.35 Герой дня.
18.55 Серіал «Чоловіча робота». 4 серія.
20.00 Увага. Розшук!
21.55 Авторський цикл О. Зінenka «Якось у Росії». Фільм 5. «Перехід».
22.35 Цілком таємно. Інформація для роздумів.
00.00 Гордон.

П'ЯТНИЦЯ, 30 листопада

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Одвічні істини.
09.00 Телемаркет.
09.20 Серіал «Каскадери».
10.20 Мультфільм.
10.30 Медичний тижневик «36,6».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Телемаркет.
11.40 Концерт Катрін Ларе.
13.00 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Телемаркет.
15.30 «Чорноморські ігри».
16.00 Студія «5».
17.00 Телемаркет.
17.25 Надвечір'я.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт року.
18.50 Серіал «Каскадери».
18.50 І що в упаковці?
20.00 Дискусійний клуб.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.45 Світ спорту.
22.05 Ток-ринг. Назустріч виборам.
22.55 Серіал «Жермена і Бенджамен».
23.40 ТРК «Ера» представляє: «В ніч на суботу з Оленою Ромiною». Гаряча десятка.

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ–2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.30 Хіт року.
10.35 І що в упаковці?
10.45 Естрадна прем'єр-ліга.
11.15 Телемаркет.
11.40 Право.
12.15 Телемаркет.
12.40 Будні.
12.55 Хіт року.
13.00 Освітній канал. Моделюємо мрію (Судномоделювання). Театральна афіша. Народний артист України Юрія Мажуга (До 75-річчя Національного академічного театру ім. Лесі Українки). Урок для вчителя. Отчий дім. Частина 1.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «На розі біля Патріарших-2».
09.00 Серіал «Салон краси».
10.00—14.00 Програми УТ-2.
14.00 Серіал «Ворон-месник».
15.00 Серіал «Кордон. Тайговий роман».
16.00 ТСН.
16.15 Серіал «Згадати все».
17.00 Серіал «Краса по-американськи».
17.30 Серіал «Ес клаб-7».
18.00 Серіал «Район Беверлі Хіллз».
18.55 Перше побачення.
19.30 ТСН.
20.00 ТСН. Проспорт.
20.15 Перший мільйон.
21.25 Серіал «Менти-3».
22.35 Без Табу з М. Вереснем.
23.25 ТСН.
23.45 Ситуація.
00.00 Телевізійна служба розшуку.
00.10 «Своє кіно» представляє. Худ. фільм «Мальва».
01.40 Ситуація.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

«ІНТЕР»

07.00, 08.00, 09.00, 12.00 Новини.
07.15 Смачно з Борисом Бурдою.
07.50 Сім'я від А до Я.
08.20 Серіал «Зупинка за вимогою».
09.35 Клуб «Золотий гусак».
10.10 Серіал «Дрібниці життя».
11.00 Слабка ланка.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00—18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Життя заново».
14.00 Музичний час.
14.30 Телемагазин.
14.40 У будинку Центральної Ради.
15.05 Телемагазин.
15.15 Автографи.
15.45 Телемагазин.
15.50 Конкурент.
16.25 Ліки майбутнього.
16.40 Серіал «Луїза-Фернанда».
17.25 Торговий ряд.
17.30 За київським часом.

«ІНТЕР»

18.00 Новини.
18.10 Серіал «Земля кохання».
18.55 «Велике прання» з А. Малаховим.
20.00 Інформаційний канал «Подробиці».
20.40 Поле чудес.
21.40 Худ. фільм «Помирати легко».
23.30 Подробиці. Підсумки дня.
23.50 Прогноз погоди.
23.55 Нічний сеанс. Худ. фільм «Джонні-мнемонік».

ICTV

06.00 Музичний ранок.
06.40 Хіт-парад «Гаряча сімка».
06.50 Хіт-парад «Російські гірки».
07.00 Факти.
07.02 Погода.
07.05 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
07.30 Мультсеріал «Невгамовні».
08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00 Факти. Гарячі новини.
08.02 Плюс-мінус. Економічний вісник.
08.15 Нейтральна смуга.
08.45 Серіал «Мисливиці».
09.30 Серіал «Школа моделей».
09.55 Серіал «Мілагрос».
10.50 Серіал «Милий ворог».
11.40 Худ. фільм «Не чекали і не гадали».
13.00 Худ. фільм «Смертельний викуп».
14.35 Мультфільми.
14.50 Худ. фільм «Браво, Сонечко!».
15.20 Серіал «Маленькі Ейнштейни».
15.45 Мультсеріал «Черепашки-ніндзя».
16.10 Мультсеріал «Невгамовні».
16.35 Мультсеріал «Гей, Арнольде!».
17.05 Серіал «Зустрічайте «Клеопатру».
17.25 Серіал «Школа моделей».
17.55 Серіал «Прикрий мене!».
18.45 Факти. Інформаційна програма.
19.00 Худ. фільм «Острів Маккінсі».
20.45 Факти. Інформаційна програма.

21.10 Худ. фільм «Лейк-Плейсід. Озеро страху».
22.45 Факти. Підсумковий випуск.
23.00 Особливі прикмети. Михайло Бродський.
23.25 Спорт.
23.35 Погода.
23.40 «Кентавр». Тележурнал для чоловіків.
00.00 Худ. фільм «Янголи-охоронці. Відродження».
01.30 Хіт-парад «Російські гірки».
01.40 Хіт-парад "Гаряча сімка».
01.45 Худ. фільм «Інтимні злочини».
03.10 Серіал «V.I.P. Особливо важлива персона».
03.55 Серіал «Альф».
04.20 Худ. фільм «Лейк-Плейсід. Озеро страху».
05.40 Худ. фільм «Божествений кунг-фу».

СТБ

07.00 «Вікна». Столиця.
07.15 BIZ-TV.
08.00 «Вікна». Бізнес.
08.20, 01.20 Астрологічний прогноз.
08.25 «Вікна». Опівночі.
09.00 Серіал «Будулай, якого не чекають». Заключна серія.
10.00 Худ. фільм «Закоханий манекен».
11.35 Худ. фільм «Горобинові ночі».
13.00 BIZ-TV.
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 BIZ-TV.
16.40 Наук.-поп. серіал «Підводна одіссея Кусто».
17.40 «Вікна». Кримінал.
17.50 Серіал «Іскристе кохання».
18.20 «Вікна». Столиця.
18.30 Серіал «Іскристе кохання».
19.00 «Вікна». Новини.
19.40 Серіал «Секретний агент».
20.45 Худ. фільм «Ромео у крові».
22.55 «Вікна». Опівночі.
23.45 Серіал «Романтична пристрасть». «Удвічі більше, або нічого». 1 серія.

НОВИЙ КАНАЛ

06.25, 07.20, 07.35, 08.15, 08.35, 08.55, 09.05 Підйом.
06.30 Репортер.
06.55 Телепузики.
07.30 Репортер.
07.45 Мультсеріал «Злюки бобри».
08.30 Репортер.
08.45 Мультфільм.
09.00 Київський репортер.
09.35 Серіал «Слідство ведуть ЗНАТОКИ».
10.25 Серіал «Кобра».
11.15 Тетянин полудень.
12.00 Серіал «Комісар Рекс-2».
13.00 Репортер.
13.20 Худ. фільм «Справедливий суд, або Права справа».
14.55 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
15.05 Мультсеріал «Дінкі — маленький динозавр». 3 серія.
15.35 Мультсеріал «Друппі — детектив». 5 серія.
16.00 Мультсеріал «Том і Джеррі».
16.25 Серіал «Злюки бобри».
16.55 Серіал «Прості істини-6».
17.35 Серіал «Загублений світ».
18.05 Серіал «Клоун».
19.00 Репортер.
19.00 Аншлаг! Аншлаг!
20.40 Худ. фільм «Спортлото-82».
22.30 Репортер.
22.50 Погода.
23.00 Худ. фільм «Російське літо».
01.00 Репортер.
01.10 Телевізійна служба пошуку.
01.20 Без вади.
03.15 «Бівіс і Батхед».
03.40 Зона ночі.
05.00 Худ. фільм «Секрет жінки».
06.30 Серіал «Сімейні пута».
07.15 Посміхніться. Вас знімають.

ГРТ

05.00 Телеканал «Доброго ранку».
08.00 Новини.
08.15 Серіал «Земля любові».
09.15 Серіал «Зупинка за вимогою».
10.15 «Самі з вусами».
10.50 Бібліоманія.
11.00 Новини (із субтитрами).
11.15 Худ. фільм «Удачі вам, добродії!».
13.00 «Єралаш».
13.15 Людина і закон.
14.00 Новини (із субтитрами).
14.20 Худ. фільм «Дорога, я зменшив дітей».
16.00 Велике прання.
17.00 Вечірні новини.
17.25 Док.детектив «Дівчина з обличчям кавказької національності». Справа 2000 р.
18.00 Серіал «Земля любові».
19.00 Поле чудес.
20.00 Час.
20.35 Худ. фільм «Умирати легко».
22.25 «Іншим часом».
23.20 Худ. фільм «Джонні-мнемоник».

РТР

04.50, 05.50, 06.50, 07.50 Вісті — Москва.
05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вісті.
05.15 Серіал «Селеста, завжди Селеста».
05.45 Православний календар.
06.15 Телепузики.
06.40 Сімейні новини.
07.15 Експертиза РТР.
07.30 Національний доход.
07.35 Тисяча й один день.
08.15 Серіал «Московські вікна».
09.10 Нова «Стара квартира».
10.30 Серіал «Санта-Барбара».
11.25 Моя сім'я.
12.30 Що хоче жінка.
13.30 Серіал «Крила кохання».
14.25 Серіал «Дикий янгол».
15.20 Серіал «Прості істини».
16.30 Планета КВН.
17.00 Прес-клуб.
18.00 Серіал «Московські вікна».
19.35 Вісті — Москва.
19.55 «Вчора. Сьогодні. Завтра...» Концертна програма Ф. Кіркорова.
22.50 Худ. фільм «Мічені».

НТБ

05.00 Сьогодні вранці.
05.10, 06.20, 13.25 Кримінал.
05.20, 07.15 Про запас.
05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сьогодні.
05.35, 06.40, 13.40 Афіша.
05.40, 07.25 Наші улюблені тварини.
05.45, 06.45, 07.45 П'ять хвилин із Л. Новоженовим.
05.50, 06.50 Великі гроші.
06.35, 07.40 Карданний вал.
07.55 Очна ставка.
08.25 Подорожі натураліста.
09.25 Своя гра.
10.10 Увага.Розшук!
11.25 Серіал «Поліцейські».
13.45 Серіал «Графиня де Монсоро».
15.30 Серіал «Салон краси».
16.35 Цілком таємно. Інформація для роздумів.
17.35 Кримінал.
18.40 Свобода слова.
20.10 Кримінальна Росія. «Пекельна бочка». 1 серія.
21.50 Худ. фільм «Чорна вуаль».
23.55 Пепсі-чарт.

СУБОТА, 1 грудня

ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

07.25 Анонс.
07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.45 Телемаркет.
08.55 Вас вітає гуморист М. Риба.
09.00 В гостях у Дрьоми.
09.30 Зірки, на сцену!
10.00 Пригорща.
11.00 Хіт року.
11.30 Мультфільм.
11.45 Дитяча лінія.
12.00 УТН. День.
12.15 «Первоцвіт». Перший дитячий Всеукраїнський фестиваль народної музики. Частина 2.
12.50 Прийдешні знаменитості.
13.10 Classic-прем'єр з Т.Міленіною.
13.40 Ми пам'ятаємо ваші імена...
14.00 На сьомому небі.
14.30 Надвечір'я.
15.00 УТН. День.
15.20 Не все так погано...
15.50 Реліквії та храми України.
16.00 Регіон.
16.25 Польова пошта пам'яті.
17.00 До 10-річчя референдуму. «На підтвердження Акта проголошення незалежності України».
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Вікно в Америку.
18.50 Серіал «Південна паралель».
19.40 У світі хороших новин.
20.00 Стара колекція. Улюблені мелодії.
20.30 Вечірня казка.
20.45 Мегалот.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 «Моя професія». Ток-шоу О.Марченко.
22.40 «Вільна птаха збирає друзів». Частина 1.
23.35 Хіт року.
23.45 ТРК «Ера» представляє: творчий вечір композитора І.Крутого у Національному палаці «Україна». Частина 1. «Сінема, сінема, сінема...».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телемаркет.
10.15 Хіт-новини.
10.45 Резонанс.
11.10 Модний час.
11.40 Чітко і ясно.
12.10 Надзвичайна ситуація.
12.40 Мультфільм «Гамлет».
13.10 Милосердя.
13.30 Людина і закон.
14.00 Блок суспільного телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.30 Рецепти веселих кухарів.
08.00 Останній герой.
09.00 Перший мільйон.
10.00—14.00 Програми УТ-2.
14.00 Перше побачення.
14.30 Серіал «Авантюрист».
15.20 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Мамо й тато, ратуйте світ».
16.55 Серіал «Менти-3».
18.00 Серіал «Кобра».
19.30 ТСН.
20.00 Великі перегони.
20.20 Медовий місяць.
21.20 Останній герой.
22.30 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «ДМБ».
00.10 Худ. фільм «Фатальне небо».

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

КДТРК

07.00 За київським часом.
07.30 Сучасні українські романси співає заслужена артистка України Л.Недін.
08.10 Пані, панночка, панянка.
08.25 Торговий ряд.
08.30 На ранковому прийомі.

«ІНТЕР»

09.00 Прогноз погоди.
09.05 Доки всі вдома.
09.45 Бадьорого ранку!
10.25 Смачно з Борисом Бурдою.
10.55 Музичний кіоск О.Гончаренка.
11.35 Світ пригод. Худ. фільм «Гардемарини, вперед!».
13.00 Мультсеріал «Покемон».
13.25 Планета тварин.
14.35 Сміхопанорама.
15.15 КВН-2001. Другий півфінал.
17.15 Програма «Шалений світ».
18.00 Худ. фільм «Кохати по-російськи-3».
19.55 Суперлото.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці».
20.50 Прем'єра. «Що? Де? Коли?»
22.10 Серіал «Далекобійники».
23.20 Худ. фільм «Будинок біля дороги».
01.35 Кіноколекція. Худ. фільм «Злодій».
03.45 Прогноз погоди.

ICTV

07.10 Перехрестя.
07.40 Погода.
07.45 Серіал «Прикрий мене!».
08.35 Серіал «Школа моделей».
09.00 Серіал «Аніморфи».
09.25 Серіал «Чудернацька наука».
09.55 Худ. фільм «Кохання-примара».
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Факти. Гарячі новини.
12.35 Мости. Ток-шоу.
13.05 Худ. фільм «Божественний кунг-фу».
14.40 Худ. фільм «Острів Маккінсі».
16.15 Серіал «V.I.P. Особливо важлива персона».
17.05 Серіал «Альф».
17.35 Галопом по Європах. Телегра.
18.05 Серіал «Амазонка».
19.00 Худ. фільм «Кулл-завойовник».
20.45 Серіал «Ілюзія вбивства».
21.40 Кримінальні історії.
22.05 Насправді
22.25 Футбол. Чемпіонат Іспанії. Центральний матч туру. У перерві — «12-й гравець».
00.15 Худ. фільм «Інтимні злочини».
01.40 «Кентавр». Тележурнал для чоловіків.
02.00 Серіал «V.I.P. Особливо важлива персона».
02.45 Серіал «Альф».
03.10 Худ. фільм «Пірат Його Величності».
04.45 Худ. фільм «Кохання-примара».

СТБ

07.00, 02.30 Астрологічний прогноз.
07.05 BIZ-TV.
09.00 Імпреза.
09.30 Ви практично здорові.
09.50 Лабораторія малого бізнесу.
10.00 Мультсеріал «Том і Шина».
10.30 Серіал «Пригоди швейцарської сім'ї Робінсон».
11.00 Наук.-поп. серіал «Підводна одіссея Кусто».
12.00 Серіал «Секретний агент».
13.00 Новація.
13.10 BIZ-TV.
14.45 Фінал фестивалю «Перлини сезону-2001». Частина 5.
15.20 Медіа-клуб.
16.00 Серіал «Суто англійське вбивство». «Вбивство в Баджерс-Дріфт». 1, 2 серії.
18.00 Серіал «Острів фантазій».
19.00 «Вікна». Новини.
19.15 Худ. фільм «Жандарм на відпочинку».
21.15 Худ. фільм «Умовний рефлекс».
23.10 Худ. фільм «У пошуках золотого фалоса».
00.55 Худ. фільм «Замок бажань Жозефіни Мютценбахер».

НОВИЙ КАНАЛ

07.30 Мультсеріал «Друппі — детектив».
07.55 Мультсеріал «Том і Джеррі».
08.30 Мультсеріал «Злюки бобри».
09.00 Серіал «Плем'я».
09.25 Мультсеріал «Скубі Ду, де ти?».
10.00 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.25 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
10.50 Худ. фільм «Спортлото-82».
12.20 Посміхніться. Вас знімають.
13.05, 14.40 Худ. фільм «Благочестива Марта».
14.15 Репортер.
16.00 Серіал «Горець: безсмертний ворон».
16.55 Футбол. Англійська Прем'єр-ліга. У перерві — Футбольний огляд «Гол!».
19.00 Репортер.
19.30 Худ. фільм «Старий знайомий».
21.30 Худ. фільм «Містер Крутий».
23.20 Серіал «Відверті бажання».
00.00 Худ. фільм «Одержимий тобою».
01.40 «Бівіс і Батхед».
02.05 Зона ночі.
03.35 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
04.00 Худ. фільм «Старий знайомий».
05.35 Худ. фільм «Благочестива Марта».

ГРТ

05.50 Худ. фільм «Небесні ластівки». 1 серія.
07.00 Новини.
07.10 Мульфільм «Василиса Прекрасна».
07.25 Слово пастиря. Митрополит Кирило.
07.45 Поклик джунглів.
08.10 «Ех, Семенівна!».
08.50 Бібліоманія.
09.00 Новини (із субтитрами).
09.10 Сміхопанорама.
09.50 Смак.
10.10 40 років жартуючи. КВВ. Фрагменти біографії.
11.05 «Єралаш».
11.15 У світі тварин.
11.55 Здоров'я.
12.35 «Щоб пам'ятали...».
13.15 Скарби Кремля.
13.30 Мультсеріал «Усе про Міккі Мауса».
14.00 Новини (із субтитрами).
14.10 Фестиваль «Югра 2001».
15.30 Худ. фільм «Загін особливого призначення».
17.00 Вечірні новини.
17.15 «Євгеній Петросян запрошує...».
18.00 «Хто хоче стати мільйонером?».
19.00 Останній герой.
20.00 Час.
20.35 Що? Де? Коли? Зимові ігри-2001.
21.45 Худ. фільм «Будинок біля дороги».
23.55 Худ. фільм «Злодій».

РТР

05.40 Діалоги про риболовлю.
06.05 Худ. фільм «Загублений світ».
07.00 Тато, мама, я — спортивна сім'я.
07.45 Телепузики.
08.10 Золотий ключ.
08.30 Здоров'я і життя.
09.00 Пошта РТР.
09.30 Доброго ранку, країно!
10.05 Сто до одного. Телегра.
10.55 Ток-шоу Т. Веденеєвої «Поруч з тобою».
11.50 Серіал «Таємний агент».
13.00, 19.00 Вісті.
13.20 Худ. фільм «Одинакам надається гуртожиток».
15.00 Мультсеріал «Том і Джеррі».
15.20 «У ХХІ сторіччя з улюбленими...» Сольний концерт Л. Вайкуле.
17.00 Моя сім'я.
17.55 Аншлаг.
19.25 Дзеркало.
20.00 Худ. фільм «Перший лицар».
22.35 Худ. фільм «Контракт із смертю».
01.05 Гаряча десятка.

НТБ

05.20 Худ. фільм «Чорна вуаль».
07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сьогодні.
07.15 Вулиця Сезам.
07.40 Мультфільм.
08.00 Великі батьки.
08.30 Без рецепта.
09.15 Кримінал. Щиросерде зізнання.
09.50 «Жіночий погляд» О.Пушкіної.
10.25 Квартирне питання.
11.20 Третій тайм.
13.25 Подорожі натураліста.
14.00 Своя гра.
15.25 «Далі буде...» з Ю. Меншовою.
16.25 Шоу Олени Степаненко.
17.25 Худ. фільм «Таємне побачення».
19.00 Худ. фільм «Пасажир 57».
21.30 Авторський цикл О. Зіненка «Якось у Росії». Фільм 6. «Героїнові новели». Заключний.
22.15 Худ. фільм «Підземка».
00.30 Колір ночі.
01.00 Кома.

НЕДІЛЯ, 2 грудня

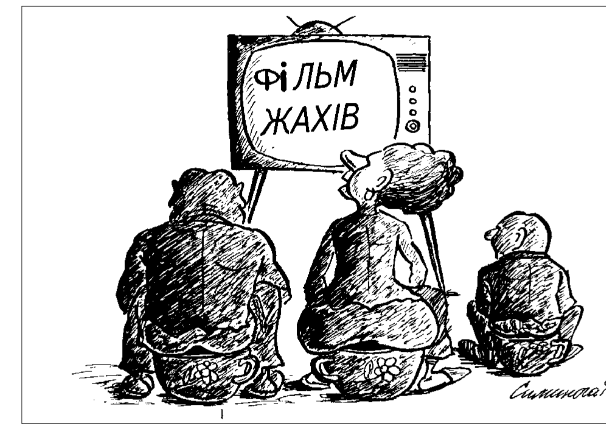
ПЕРШИЙ КАНАЛ УТ

07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.50 Телемаркет.
09.00 Спозаранку.
09.30 Крок до зірок.
10.00 Наше військо.
10.30 Телефортуна.
11.05 Хто в домі хазяїн?
11.30 Медичний тижневик «36,6».
12.00 УТН. День.
12.15 Сільський час.
13.05 «Саме той» про себе...
14.40 Клуб Суперкниги.
14.00 Мультфільм на замовлення.
15.00 УТН. День.
15.15 «Зорепад». Всеукраїнський дитячий фестиваль вокальної класичної музики. Частина 1.
15.50 Док.фільм «Світ Швейцарії».
16.25 Нова колекція.
16.35 Серіал «Південна паралель».
17.25 Перехрестя.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Бути жінкою.
18.45 Кіноскарбниця. Худ. фільм «Кето і Коте».
20.10 7 днів. Світ.
20.40 Вечірня казка.
21.45 «Вільна птаха збирає друзів». Частина 2.
22.35 Кіно Франції. Ще одна зустріч.
23.45 ТРК «Ера» представляє: творчий вечір композитора І.Крутого у Національному палаці «Україна». Частина 2. «Сінема, сінема, сінема».

ДРУГИЙ КАНАЛ УТ

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Ток-шоу Оксани Марченко «Моя професія».
10.50 Реальний сектор.
11.20 Телемаркет.
11.40 Бізнес і влада.
12.10 Док.фільм «Простіть і прощайте».



12.40 Нова колекція.
13.00 Хай щастить!
13.30 Відкриваємо Біблію.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Бокс. Бій за титул чемпіона світу. Володимир Кличко — Девід Айзон.
08.35 Біла ворона.
09.10 Лото-забава.
10.00—14.00 Програми УТ-2.
14.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «ДМБ».
15.40 КВН. Найкращі ігри української ліги.
17.30 Серіал «Марш Турецького».
19.30 ТСН-епіцентр.
20.15 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Таксі-2».
22.00 Бокс. Бій за титул чемпіона світу. Володимир Кличко — Девід Айзон.
23.40 Парк автомобільного періоду.

ТРЕТІЙ КАНАЛ УТ

КДТРК

07.00 Молодіжна телевізійна служба.
07.30 На своїй землі.
08.00 Недільні зустрічі.
08.35 Нове в лікуванні хребта.
08.40 Торговий ряд.
08.45 Інтер'єр.

«ІНТЕР»

09.00 Прогноз погоди.
09.05 Містечко.
09.40 Прокинься і співай!
10.40 Уік-енд.
11.20 Караоке на майдані.
12.00 Показуха.
12.40 Мелорама.
13.20 Планета Здоров'я.
13.50 Дискавері.
14.30 «Легко треба жити». Концерт Ю.Шифріна.
15.35 Серіал «Далекобійники».
16.35 Інтелект-шоу LG-Еврика.
17.35 Худ. фільм «Найчарівніша і найпривабливіша».
19.15 Джентльмен-шоу.
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.50 Худ. фільм «Теорія змови».
23.25 Спорт-тайм.
00.00 Лінія кіно. Худ. фільм «Фара».
01.35 Прогноз погоди.

ICTV

07.25 Мультфільм.
07.35 Погода.
07.40 Серіал «Амазонка».
08.35 Мультсеріал «Вуді Вудпекер і його друзі».
08.55 Серіал «Аніморфи».
09.20 Серіал «Чудернацька наука».
09.50 Худ. фільм «Пірат Його Величності».
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Факти. Гарячі новини.
11.30 Телевізійний центр моди.
11.55 Худ. фільм «Адам одружується з Євою».
14.20 Серіал «Ілюзія вбивства».
15.05 Худ. фільм «Кулл-завойовник».
16.45 Серіал «V.I.P. Особливо важлива персона».
17.35 Серіал «Альф».
18.05 Серіал «Амазонка».
19.00 Свобода слова.
20.00 Худ. фільм «Пірати». 2 серія.
21.55 Серіал «Приватна міліція».
22.20 Серіал «СіАй-5. Нові професіонали».
23.20 Штрафний удар.
23.30 Футбол. Чемпіонат Іспанії. Центральний матч туру.
01.05 Хіт-парад «Російські гірки». Підсумки тижня.
01.30 М-Файли.

СТБ

07.00, 01.35 Астрологічний прогноз.
07.05 BIZ-TV.
09.00 Прописи.
09.30 Зелена зона.
09.50 Лабораторія малого бізнесу.
10.00 Мультсеріал «Том і Шина».
10.30 Худ. фільм «Жандарм на відпочинку».
12.20 «Вікна» у світ.
12.50 М-стиль.
13.20 BIZ-TV.
14.50 Док. фільм «Український науково-дослідний інститут спеціальних видів друку напередодні форуму економічного співробітництва».
15.00 Стан neXt.
15.20 Зворотний бік медалі.
15.55 Італійський футбол. Серія «А». Центральний матч туру.
17.55 Автостиль.
18.25 Худ. фільм «Усе про Боба».
20.40 Бізнес-студія.
21.25 Італійський футбол. Серія «А». «Мілан» — «К'єво».
23.25 Худ. фільм «Озеро бажань».
01.05 Імпреза.

НОВИЙ КАНАЛ

07.45 Церква Христова.
08.00 Мультсеріал «Том і Джеррі».
08.30 Мультсеріал «Злюки бобри».
09.00 Серіал «Плем'я».
09.25 Мультсеріал «Скубі Ду, де ти?».
10.00 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.50, 12.30 Світ індійського кіно. «Алі-Баба і сорок розбійників».
11.55 Запитайте у лікаря.
13.45 Репортер.
14.05 Худ. фільм «Містер Крутий».
16.00, 17.40 Худ. фільм «Золота міна».
17.15 Село Глухівка.
19.00 Репортер.
19.30 Худ. фільм «Робокоп».
21.50 Худ. фільм «Божевільний Макс. Воїн дороги».
23.45 Футбольний огляд «Гол!».
00.00 Футбол. Англійська Прем'єр-ліга.
01.50 Огляд матчів англійської Прем'єр-ліги.
02.15 Худ. фільм «Золота міна».
04.25 Худ. фільм «Божевільний Макс. Воїн дороги».
06.00 Мультфільм.

ГРТ

05.50 Худ. фільм «Небесні ластівки». 2 серія.
07.00 Новини.
07.10 Служу Росії!
07.40 Мультсеріал «Русалочка».
08.05 Ранкова зірка.
08.50 Бібліоманія.
09.00 Новини (із субтитрами).
09.10 «Непутні нотатки» із Дм.Криловим.
09.30 Поки всі вдома.
10.10 КВВ-2001. Другий півфінал.
12.15 «Єралаш».
12.35 Розумниці і розумники.
13.00 «Самі з вусами».
13.30 Мультсеріал «Усе про Міккі Мауса».
14.00 Новини (із субтитрами).
14.10 Худ. фільм «Самотня жінка бажає познайомитися».
15.50 Жива природа.
17.00 Вечірні новини.
17.20 «У пошуках «Останнього героя». Спецрепортаж.
17.40 Худ. фільм «Хрещений батько-2».
21.30 Часи.
22.45 Серіал «Секретні матеріали».
23.45 Худ. фільм «Фара».

РТР

05.40 Худ. фільм «Кларісса».
07.25 Телепузики.
07.50 Російське лото.
08.40 ТБ «Бінго-шоу».
09.20 Доброго ранку, країно!
10.00 Сам собі режисер.
10.55 Містечко.
11.35 Федерація.
12.10 Парламентський час.
13.00, 19.00 Вісті.
13.20 Діалоги про тварин.
14.25 Навколо світу.
15.30 Мультсеріал «Том і Джеррі».
16.05 Серіал «Комісар Рекс».
17.10 ТБ «Бінго-новини».
17.15 Аншлаг.
18.20 Містечко.
19.55 Худ. фільм «Гудзонський яструб».
22.00 Серіал "Твін Пікс».
23.05 Спорт за тиждень.

НТБ

05.10 Худ. фільм «Підземка».
07.00, 09.00, 11.00, 15.00 Сьогодні.
07.15 Вулиця Сезам.
07.35 Мультфільм.
07.45 Пепсі-чарт.
08.25 Ох, вже ці діти!
09.20 Худ. фільм «Аферисти».
11.20 Худ. фільм «Тарзан. Людина-мавпа».
13.35 Служба порятунку.
14.05 Своя гра.
15.25 Я і мій собака.
16.15 «Жіночий погляд» О.Пушкіної.
16.55 Очна ставка.
17.35 Худ. фільм «Смертельна зброя-2».
20.00 Нещодавно.
21.15 Лялькі.
21.30 Худ. фільм «Скеля Малхолланд»
23.50 Журнал Ліги чемпіонів.

У програмі можливі зміни.

Мал. Вадима СИМИНОГА.

У суботу та неділю о 23.45 на УТ-1 творчій вечір композитора І. Крутого

Фінансовий звіт за 3-й квартал 2001 року Державно-акціонерного спеціалізованого імпортно-експортного банку України "Укрспецімпексбанка"

Надана інформація дає дійсне і повне уявлення про реальний склад активів та пасивів. Фінансова діяльність установи банку здійснюється відповідно до чинного законодавства

Звіт про прибутки та збитки

тис. грн.

Рядок	Найменування статті	Звітний рік 3-й квартал 2001 р.	Звітний рік 2-й квартал 2001 р.
1.1	Процентний дохід	11492	7276
1.2	Процентні витрати	(2682)	(1472)
1	**Чистий процентний дохід**	**8810**	**5804**
2.1	Комісійний дохід	245	203
2.2	Комісійні витрати	(1620)	(1604)
2	**Чистий комісійний дохід**	**(1375)**	**(1401)**
3	Дивідендний дохід	-	-
4	Чистий торговельний дохід	98	47
5	Прибуток/збиток від інвестиційних цінних паперів	-	-
6	Прибуток від довгострокових вкладень в асоційовані компанії й дочірні установи та інших інвестицій	-	-
7	Інший операційний дохід	67	36
8	**Операційний дохід**	**7600**	**4486**
9	Загальноадміністративні витрати	(5204)	(3310)
10	Витрати на персонал	(573)	(375)
11	**Прибуток від операцій**	**(5777)**	**(3685)**
12	Витрати на безнадійні та сумнівні борги	(2486)	(2415)
13	**Прибуток до оподаткування**	**(663)**	**(1614)**
14	Податок на прибуток	-	-
15	**Прибуток після оподаткування**	**(663)**	**(1614)**
16	Непередбачені доходи/витрати	-	-
17	**Чистий прибуток/ збиток банку**	**(663)**	**(1611)**

Балансовий звіт

тис. грн.

Рядок	Найменування статті	Звітний 3 квартал 2001 р.	Звітний 2 квартал 2001 р.
	АКТИВИ		
	Кошти та залишки в НБУ	668	10723
	Казначейські та інші цінні папери, що рефінансуються Національним банком України, та цінні папери, емітовані Національним банком України		
	Кошти в інших банках	18290	17727
	Цінні папери на продаж	1108	2570
	Кредити та заборгованість клієнтів	35719	19071
	Інвестиційні цінні папери	14588	12378
	Довгострокові вкладення до асоційованих компаній і дочірніх установ	2520	980
	Основні засоби та нематеріальні активи	11416	10249
	Чисті нереалізовані доходи від похідних фінансових інструментів	-	-
	Нараховані доходи до отримання	8564	8555
	Інші активи	31529	38155
	Усього активів	**120408**	**120408**
	ЗОБОВ`ЯЗАННЯ		
	Кошти банків	24368	13000
	Кошти клієнтів	6526	13447
	Інші депозити	-	-
	Боргові цінні папери, емітовані банком	-	-
	Чисті нереалізовані витрати від похідних фінансових інструментів	-	-
	Нараховані витрати до сплати	5705	5157
	Інші зобов'язання	53055	55006
	Усього зобов`язань	**89654**	**86610**
	ВЛАСНИЙ КАПІТАЛ		
	Статутний капітал	25000	25000
	Капіталізовані дивіденди	-	-
	Акції, що викуплені в акціонерів	-	-
	Емісійні різниці	414	414
	Резерви	1897	1897
	Переоцінка основних засобів та немат.активів	7123	7123
	Нерозподілений прибуток	314	(636)
	Усього власного капіталу	34748	33798
	Усього пасивів	**120408**	**120408**

Голова Правління **О. Г. Адлер**

Головний бухгалтер **Д. Г. Борук**

Господарський суд м. Києва (01030, м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 44в) порушив справу № 10/392 про банкрутство Закритого акціонерного товариства «Енергопостачання» (04116, м. Київ, вул. В. Василевської, 13, корп. 1, р/р 260013010669 в АБ «Національні інвестиції», МФО 300498, код ЄДРПОУ 30184165).

Розпорядником майна призначено Зарубіну Тетяну Михайлівну (ліцензія № 376 від 31.01.2001 року), тел. 044-227-04-66.

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Постановлением Хозяйственного суда Запорожской области (69001, г. Запорожье, ул. Тюленина, 21) от 01.11.2001 г. по делу № 5/4/903 о банкротстве ЗАО «Корпорация «Хортица» (69001, г. Запорожье, ул. Победы, 24, код ЕГРПОУ 13609843) признано банкротом и открыта ликвидационная процедура. Ликвидатором назначен арбитражный управляющий Лозицкий Анатолий Федорович, лицензия серии АА № 047872 от 19.10.2001 г. (69035, г. Запорожье, ул. Панфиловцев, 5, тел./факс (0612) 32-28-89).

ЗАТ «Техно-Центр»

повторно повідомляє, що загальні збори акціонерів відбудуться 27 листопада 2001 року о 10.00 за адресою: Івано-Франківська обл., м. Рогатин, вул. Шашкевича,6.

Порядок денний:

1. Про прийняття рішення про реорганізацію Товариства шляхом виділення.
2. Про затвердження угоди про умови реорганізації.
3. Внесення змін до установчих документів Товариства.
4. Прийняття рішення про емісію акцій Товариства.
5. Прийняття рішення про емісію акцій виділеного ЗАТ.
6. Про умови обміну акцій ЗАТ «Техно-Центр» на акції новоствореного Товариства.
7. Про затвердження роздільного балансу.
8. Про визначення Аудитора Товариства.

Реєстрація акціонерів або їх представників відбудеться 27 листопада 2001 р. з 9.00 до 10.00 за місцем проведення зборів.

Для участі у зборах при собі необхідно мати паспорт, для представників — доручення, оформлене згідно з діючим законодавством та паспорт.

Телефони для довідок: 8 (03435) 2-11-50, 2-11-51.

Правління.

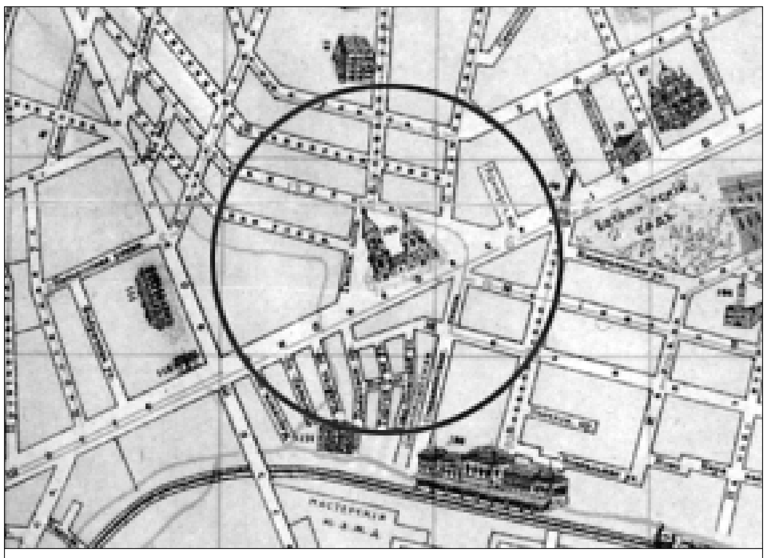
«Голос України», 23 листопада 2001 року. № 221 (2721)

Шоб ви так жили на Євбазі

(короткий екскурс)

Маленькі історії про хороших людей

На околиці Києва в 1860 році було відкрито ринок носильних речей. Публіка була різна: торгова, весела, і базар швиденько назвали Єврейським, звідси й скорочена назва всього району — Євбаз. Потім у 1869 році це місце назвали Галицькою площею, а базар —Галицьким. Ну а що робити з людьми? Вони його називали, як і раніше, — Євбаз.



Карта Євбазу 1911 р. (Галицька площа).

1. Євбаз — це не район, це стан душі

Щоб було зрозуміліше, де розташоване це благословенне місце, то нині це площа Перемоги та прилеглі до неї вулиці. В багатьох містах є центральні вулиці, райони, але й є такі собі стрижневі, колоритні. То в Києві — це Євбаз, Шулявка, Поділ. У кожного з них своє обличчя, свій характер, свій дух.

У 50-ті роки Євбаз являв собою, на перший погляд, дивне поєднання одно-, двоповерхових будиночків і солідних три-, чотириповерхових, дореволюційної побудови будинків. Але в цьому і є (був) увесь шарм цього району. Великі будинки оточували охайненькі будиночки із затишними двориками, з численними прохідними дворами та обов'язковим атрибутом — колонками з артезіанською водою.

До речі, про дворики. Одесити дуже пишаються своїми двориками, то я вам можу сказати, що київські дворики були не гірші, а за деякими своїми якостями, як наприклад, можливістю пройти прохідними дворами в будь-яку частину міста, навіть кращі. Про дворики я ще розповім.

І все-таки, що головніше — сам Євбаз чи люди, які там мешкають? Я вам дуже уважно скажу — звичайно, люди, зі своїм життям, безліччю характерів.

Колись країна наша була інтернаціональна. А на Євбазі був свій інтернаціонал, створений самими людьми. Ніхто не питав, хто ти, звідки? Жили — не журилися. Ти українець — будь ласка, ти росіянин — та заради Бога, ти єврей, поляк — теж нічого, ти болгарин, татарин — то ми прийдемо до тебе в гості. З роками, згадуючи життя на Євбазі, просто дивуєшся — який симбіоз героїв Булгакова, Буніна, Паустовського, Чехова, Бабеля! І все це можна було бачити на власні очі, чути і розмовляти з ними. На нашій Златоустівській вулиці все й було.

На Галицькій площі стояла церква Іоанна Златоуста, у народі — залізна. То наша вулиця у 1869 році й дістала однойменну назву. Щоправда, в 1926 році її перейменували на вулицю Володарського, а тепер повернулися до старої назви.

Життєвий рівень був майже однаковий у всіх. Мешкали в комуналках, товклися в загальних кухнях, щодня спілкувалися, сварилися, веселилися. Одне слово, всі одне одного знали.

2. Купуємо старі речі

Колись Жванецький казав, що в Одесі можна відчинити вікно і все записувати, що приблизно так він пише свої твори. То на Євбазі можна було й не відчиняти вікна, всі перли носилися коридорами, кімнатами, парадними, вулицями й магазинами. Щоранку ми чули: «куплю старі речі», «куплю—продам старі речі». І що ви собі думаєте? І купували, і продавали.

Минуло 10—12 років після війни, багато хто ходив іще у військовій формі. Не всі мали нормальний доход, і такі послуги, мабуть, були потрібні. Люди вірили в те, що їм колись буде добре, а їхнім дітям — тим паче. Отож особливо ніхто не сумував. Я застав ще той час, коли на Євбазі стояли рундуки, гомонів базар і там можна було купити все, що завгодно. Риба дивилася на тебе й безмовно відкривала рота, відрами стояли раки, торговки жартували, чоловіки підморгували. Ви пам'ятаєте фільм «Кубанські козаки», який там був базар — то таким був Євбаз. Крім того, щодня до нас у будинок приходили селянки і пропонували молоко тільки-но з-під корови, поросят, курей, кроликів. Усе це було доступно, недорого. То навіщо нам був холодильник? А знамениті київські пиріжки з лівером, солоді «огірочки» з рифленого тіста по 5 коп., а півники різних кольорів, а ескімо, а зельтерська вода з сиропом і без? Я вже не кажу про те, що виробляли на кухні господині. В моєї бабусі виходила надзвичайна заливна риба, то до неї приходили дами з єврейських сімей і просили навчити. А фаршировану «рибу-фіш» (так казали) бабуся вчилася готувати в них.

Люди були дещо інші, доброзичливіші, приязніші. Гідність і взаємодопомога — це візитка Євбазу того часу. Я вже казав, що тут нікого не цікавило, якої ти національності, якою мовою розмовляєш, тим паче, що тут була своя мова — гримуча суміш української, російської, єврейської і трохи польської мов. Тому приїжджі не завжди могли зрозуміти, про що тут говорять. А говорили тут про все і завжди.

Ніхто не кричав на вулиці «дурник», а кричали «мишигінe копф» (мовою ідиш — божевільна голова, дурник), а потім додавали: «ну дурне ж». То якою мовою тут розмовляли? А як розмовляли! Інколи вся вулиця могла слухати, як обмінюються новинами дві сусідки з вікон через вулицю. А які новини, коли все одне про одного знали? Коли господині на загальних кухнях біля своїх примусів обговорили все, що могли, то й біографії бабусь не були таємницями. Що призводило часом до дрібних військових дій з ганчірками у каструлях із супом, із сіллю в чайниках. Одного разу в нової сусідки запитали, коли вона собі думає заплатити за світло (на ті часи при одному лічильникові скидалися якимись мідяками), вона не відреагувала. Тоді запитали наполегливіше: «Мадам Петренко, то й шо ви собі думаєте?» Ось де треба було записати, але, на жаль, я був малий, зате запам'ятав. Тепер зрозумієте, звідки беруться анекдоти. Ага, так-от, мадам Петренко відповіла, що вона не мадам, вона заміжня і в неї двоє дітей. На що в неї сусідка запитала: «Так, це цікаво, а шо ви ще вмієте?» Ось вам і Євбаз.

3. Наш «італійський» квартал

Трохи дивно, мабуть, чому «італійський». Та тому, що тиша в нашому кварталі наставала лише пізно ввечері. А до цього вирувало життя, з'ясовували стосунки в сім'ях, вели бесіди, виховували дітей. До речі, про дітей. От кому було привільно на Євбазі. Ми були кастою недоторканних, робили, що хотіли, бешкетували. За Макаренка на Євбазі якщо й знали, то не завжди пам'ятали, тому виховний процес був короткий, але зрозумілий. Обходилися потиличниками, а за серйозні провини справа доходила до паска, причому чомусь до дідівського.

Виховний процес — справа сімейна, а вулиця мала свої закони, вносила корисні корективи. Не дай Бог, щоб якийсь козел дозволив собі скривдити хлопчаків. По-перше, якби хлопчаки самі не впоралися, їм допомогли б дуже кваліфіковані кадри, а по-друге, ці самі кадри допомогли б цьому недоумку дізнатися, «де кінчається асфальт». Закони вулиці навчали багато чого, тим паче, що на Євбазі було достатньо людей, ну скажімо, з нелегкою долею, які років по 10—15 перебували в місцях, далеких від Києва, і не один раз. Тому нас учили основного закону життя: не жалій, не бійся, не проси, щоправда, з доповненнями, які залежали від того, що згодом ти обереш. Просто життя за законом чи життя за поняттями. Але законів вулиці ти маєш дотримуватися завжди. За себе і за свої слова треба було відповідати, інакше ти ставав ізгоєм.

Порівнюючи із сьогоденням, коли ляпають язиками, «стукають», інтригують, розпускають плітки, а потім ховаються за недоторканність, службове становище, так і хочеться цих додиків направити до нас на Євбаз, на перевиховання, «перековку». Я думаю, через тиждень були б інші люди, якби були. Ну, та нехай, що про дрібне. То про квартал. Тільки тепер розумієш, як мало спілкувався зі стариками, як мало від них узяв, а навчитися було чого.

Інколи мого діда запрошував сусід Цибуленко на бесіду, покурити. Як поважно вони це робили! А починалося, звісно, по-нашому. Сусід звертався до діда, який сидів на балконі: «Діду, ви вдома, чи де?». Хоча самому було ще більше років. Як цікаво було слухати, про що вони розмовляють.

Із їхніх спогадів про час до революції. На Євбазі стояли столи, де за 5 коп. можна було отримати миску борщу, каші, шматочок хліба і кухоль квасу. Горілка коштувала 20 коп. А за умови, що ви принесете цілий корок, виготовлений із коркового дерева, — 8 копійок вам повертають назад. Ось звідки з'явилася звичка вибивати з пляшки корок. У Печерській лаврі накривали столи і годували безплатно знедолених.

Часом дід Цибуленко запитував: «Никифоре (мого діда звали Никифор. — **Авт.**), як вам Микола II?» І сам відповідав: «Шлі мазл (мовою ідиш — невдаха), віддав таку країну босякам». Ще трохи за дітей. У які ігри ми гралися? Звісно, у козаків-розбійників та у війну. Дівчатка гралися в дочок-матерів. Як одного разу дід Цибуленко сказав: «А що ви граєте просто так, грайте на гроші». Звідси й пішло — гралися в дочок-матерів на гроші.

У війну грали серйозно, як у фільмах «Два бійці», «Чапаєв», ось тільки з німцями було погано, ніхто не хотів ними бути. Тоді ми ставали партизанами, чапаєвцями. Йшли в атаки, чомусь більше любили рукопашну. З вигуками «За Батьківщину, за Сталіна!» (як у кіно) нищили ворога. Щоправда, іноді, прохоплювалися інші слова: «вік волі не бачити», але іноді. Гратися могли день і ніч, а з футбольного поля, з майданчика нас витягували за ноги.

Інколи хворіли. І тоді можна було почути від дорослих

Супертехнології в дії

Сон за кермом

ДАІ

При в'їзді в Чернівці водій мікроавтобуса заснув за кермом і в'їхав у вантажівку, яка стояла на узбіччі. Така недбалість водія стала причиною смерті шістьох пасажирів і травмування трьох осіб.

За аналогічним трагічним збігом обставин сталася інша автопригода на автошляху Київ—Чоп на відрізку Ситне—Михайлівка Рівненської області. Тоді водій вантажівки, заснувши за кермом, наїхав на автомобіль «ГАЗ—3110» та «ГАЗ-31029». Унаслідок чого один із водіїв, які стояли на узбіччі дороги і ремонтували двигун одного з цих авто із ввімкненою аварійною сигналізацією, загинув на місці.

Прокоментувати ці ДТП ми попросили начальника відділу ГУ ДАІ МВС України підполковника міліції Миколу Яворського:

— Звісно, найнебезпечніше керувати водіям з опівночі до 6-ї ранку. Саме в ці години дуже важко боротися зі сном. У такий період доби і трапилися ці дві дорожньо-транспортні пригоди. Втомленість від тривалої їзди вночі значно знижує реакцію. А як визначити ту межу, після якої треба негайно зупинити автомобіль і відпочити? Передусім не переоцінювати свої можливості. За перших ознак утоми — відпочивайте. Доведено, якщо водій напередодні спав менше шести годин, то втомленість наприкінці робочого дня у нього підвищується удвічі. У стільки само разів зростає можливість потрапити в автопригоду. А відпочивати слід не менш як сім—вісім годин. Під час поїздки рекомендується періодично змінювати швидкість. Дуже добре, коли з вами їдуть супутники. З ними треба спілкуватися, але за умови, що це не відвертатиме увагу від керування. Якщо їдете на самоті, слухайте радіопередачі. Можна вийти з авто і навіть зробити зарядку. А в цей час кабіна нехай буде на протязі. Краще виїхати пізніше, добре відпочивши, ніж наражатися на небезпеку під час руху.

Володимир ЕННАНОВ.

«ломер зан» (мовою ідиш — нехай буде мені). За наше здоров'я вели боротьбу з нами ж таки. Бо хто захоче пити ліки? А хто пам'ятає риб'ячий жир? Мене змогли вмовити його випити, тільки коли пообіцяли, що я закушу ці ліки огірочком, як дорослий. Ну тоді інша річ. А які нам влаштовували дні народження, з тортом «Наполеон», коржиками з пісочного тіста, ситром, лимонадом та іншими радощами того часу! Інколи вони перетворювалися на свято всієї вулиці. Ну, про свята вулиці розповім окремо.

4. «Як дам по зачісці»

Звісно, така властивість нашої пам'яті — гірше забуваємо, світле, хороше пам'ятаємо. Не все так було безхмарно в нашій домівці. Були й скандали, і бійки. З'ясовували, хто чий чоловік і хто працював на царську контррозвідку. Але, якщо це було, то було цікаво.

Одного разу миршавенький чоловічок (як казали — нещастя в штанях) сп'яну потрапив не до свого ліжка. Вранці вся вулиця почула вереск, що нагадував залп легендарної «Катюші». Гучні причитання коханки Вальки, що нагадували монолог Офелії задрипаного повіту, привернули до себе співчутливих дам. Артпідготовка тривала близько години, потім усі разом кинулися в бій. І, звісно, її ніхто не зупиняв, хоча вона кричала: «Ой, тримайте мене, я цій виварці лохмоногій таки дам зараз по зачісці!». Після обміну люб'язностями між суперницями та вказування точних адрес, хто й куди має йти, треба було (за законами жанру) уточнити, хто з них така ... , ось така ... і ще отака. Затим ішов легкий обмін ударами, вириванням пасом зіпсованих зачісок, яких ніколи й не було. Закінчувалося все соковитим черговим висловлюванням: «кіш ін тухес» (мовою ідиш — поцілуй мене в те місце, на якому сидять — літературний переклад. — **Авт.**). А в цей час «красень», через якого відбувався бій місцевого значення, ніяк не міг підвестися з ліжка (з причини «вчорашнього») і каламутними очима спостерігав за скандалом, що вже стихав, із жахом починаючи розуміти, що наступним буде він. Таки так і було. Любі дами з криком: «Хронік ти горбатий, згубив нашу молодість і дівочу красу», — кинулися видряпувати йому очі. Бій тривав недовго. Під вечір «красень» з примочками спав уже в своєму ліжку, і на вулиці було тихо. Наступного дня все, що відбулося, вже не було основною новиною. Заспокоївшись, дами мирно розмовляли на кухнях, готували обіди й обговорювали міжнародне становище. Звісно, головне, що їх хвилювало, аби не було війни. І, хвалити Бога, не було.

Еге ж, так було, і дуже шкода, що тепер усе не так.



Таким був і є Євбаз (вул. Златоустівська, 53).

5. Тут довго музика лунала, свято було

На Євбазі було все: бійки, скандали, пісні, жарти, але були й справжні свята. Я не кажу про офіційні або церковні (вони також були, але рідше). Я хочу розповісти, як усе відбувалося, якими були люди у веселощах і горі. Як святкували до сліз чи зі сльозами на очах. У скорботні дні та в дні радості збиралися сусіди по квартирі, по будинку. Якщо збиралося багато людей, столи виносили у дворики. Грали патефони, акордеони, гітари. Яких пісень співали наші батьки! «Вьется в тесной печурке огонь», «Синий платочек», «Очі дівочі», «В парке Чаир». Яким дивовижним було «Аргентинське танго»! Платівки, патефони та голки до них, а також акордеони були трофейні (не так багато часу минуло після війни), але все це грало, та ще й як грало. Ну а про сервірування столів можна говорити з апетитом. Але ж бо особливих ласощів не було. Знаменитий вінегрет, заливна риба, фарширована «риба-фіш», одеська ковбаса, вареники, незмінні бички в томаті, асорті всіх кухонь, усіх національностей, які мешкали на нашій вулиці. Все, що було вдома, несли у двір.

Якими молодими, гарними і веселими були наші батьки, як вони танцювали. Ми, хлопчаки, сиділи з відкритими ротами і спостерігали за святом життя. Піддавшися загальним веселощам, ми зухвалili і просили наливки, а у відповідь чули: «Ви такі розумні, як Беркові штани». Що за штани? Я їх півдня потім шукав і не міг зрозуміти, чому вони розумні. Отак ми жили.

Узагалі, основи домострою ми проходили за сімейним столом із супницями та безліччю тарілок, певним сервіруванням. Сім'я на Євбазі дуже шанувалася. Обіди проходили добропристойно, з наповненою кафаркою і стопочкою для апетиту (тільки в обід), червоний або рожевий абажур робив квартиру затишною. Розмови дорослих, їхні плани, бесіди нас зачаровували. Всі погляди було звернено на старших, за ними залишалося останнє слово. І дуже часто могли чути «іц ім паровоз» (мовою ідиш — ламаного гроша не вартий), на цьому розмова закінчувалася.

Потім грали в лото з бочечками, пам'ятаєте барабанні палички, читали книжки вголос, слухали радіо. Телевізор був у когось одного, та й то «КВН» з лінзою. Було незручно турбувати сусідів. Звичайно, якщо вони запрошували, то всі йшли зі своїми стільцями, гасили світло і кімната перетворювалася на кінозал. А частіше, гріючись біля пічки, що гула, слухали радіопостановки. Пічки були старі, з чавунними дверцятами, 1878 року виготовлення. А недільний сімейний променад Хрещатиком до Першотравневого парку! Так було заведено. В парку грав оркестр, працювали атракціони.

А який справжній киянин не ходив до кінотеатру чи на футбол? У ті часи ходили подивитися майстра, відчути насолоду від гри, тим паче, що були індивідуальності: Макаров, Каневський, Островський, Лобановський, Серебрянников, Сабо. Вболівальники стежили за грою, співпереживали. Порівняти із сьогоденням просто неможливо. Тепер, з'ясовується, є гравці атаки та оборони, які навіть не підозрюють, що у футболі треба не тільки бігати, а й грати. Вміти відкритися, обробити м'яча, обвести суперника, застосувавши кілька фінтів, а не бігти з маршрутним аркушем у трусах і рахувати тактико-технічні дії. Та й уболівати за футбол стали інакше. Крик, галас, якісь хвилі роблять, через які не видно, що відбувається на полі. Усе тепер інакше.

У нас було своє. На Євбазі ми вчилися в справжній школі життя, сім'ї, людських стосунків. Як казав дядя Міша, проголошуючи тост: «Аз охен вей (мовою ідиш — ох Боже мій), мої дорогі, давайте вип'ємо за те, щоб ви всі були мені здорові й у вас не боліли руки». Нічого не додаси, здоров'я вам усім, хто жив і живе нині на благословенному Євбазі.

Олександр ВЛАСОВ.

Спорт

УЄФА має намір повернутися до старої системи

Футбол. **Ліга чемпіонів. Другий раунд. Перший тур.**

Група С. «Панатінаїкос» (Греція) — «Порту» (Португалія). 0:0.

«Спарта» (Чехія) — «Реал» (Іспанія, Мадрид). 2:3. **Михалик, 30, Сионко, 72 — Зідан, 20, Морієнтес, 36, 74.**

Група D. «Депортиво» (Іспанія) — «Арсенал» (Англія). 2:0. **Макаай, 9, Тристан, 25.**

Поєдинок *«Ювентус» (Італія) — «Байєр» (Німеччина)* через сильний туман не відбувся. Його перенесено на 28 листопада.

А тим часом з УЄФА надійшла інформація такого змісту: найімовірніше, наступний розіграш Ліги чемпіонів відбуватиметься за старою формулою, коли проводився лише один груповий турнір. Про неминучість повернення заявив генеральний секретар спілки Герхард Айгнер. Пояснивши такий намір насиченістю календаря і втратою глядацького інтересу до Ліги чемпіонів. Головна проблема — клуби, які за більшу кількість матчів отримують великі прибутки. Але УЄФА планує не зменшувати їм преміальні, незважаючи на скорочення кількості зустрічей.

Український квартет — серед лауреатів

Виконком Російського футбольного союзу на своєму засіданні минулого вівторка затвердив список 33 найкращих гравців за підсумками сезону-2001. Його підготовлено за підсумком опитування тренерів і керівників клубів вищого дивізіону і рекомендовано тренерською радою РФС.

В елітній компанії — четверо українських легіонерів: спартаківці Максим Левицький і Дмитро Парфенов, петербуржець Олександр Співак і ексармієць Сергій Перхун (посмертно).

Ми — сорок четверті

Національна збірна України з футболу в рейтинг-листі ФІФА за підсумками нинішнього року посіла сорок четверте місце. Як і раніше, рейтинг очолюють чемпіони світу та Європи — французи. Другі — аргентинці, треті — бразильці.

Важкий старт

Баскетбол. **Національні збірні України позавчора почали виступати у півфінальних відбіркових турнірах Євро-2003. Наша жіноча команда, якою віднедавна керує Володимир Ков'янов, поступилася в гострій суперечці команді Туреччини (71:72) на її майданчику. Інший матч у нашій групі завершився так: Болгарія—Польща —76:80.**

А чоловіки у столичному Палаці спорту приймали збірну Швейцарії, яка серед лідерів європейського баскетболу не значиться. А швидше — навпаки. Відомо, що налаштуватися на гру із вочевидь слабким суперником важко. Заради справедливості зазначимо, що в підопічних Геннадія Защука було обмаль часу для підготовки. Через це гра нашої команди була невиразною. Здолати швейцарців їй вдалося з великими натугами — 69:62 (32:27). Хоча такого суперника наша команда зобов'язана була обігрувати легко, як кажуть, стоячи.

Як з'ясувалося, за відсутності провідних гравців —Олександра Лохманчука, В'ячеслава Євстратенка, Вадима Пудзерея — взяти гру у свої руки не було кому.

У стартовому складі господарів вийшло одразу троє форвардів — Володимир Рижов, Микола Хряпа та Леонід Яйло. Либонь, цим кроком Защук мав намір забезпечити перевагу на щиті і водночас мати мобільний напад. Але українці показали дуже низький відсоток влучань з гри. У нас не вдавалася гра у позиційному нападі. Часто-густо наші баскетболісти кидали з незручних позицій.

Та й щит ми програли. Співвідношення підбирань — 40:35 на користь гостей. Та й безглуздих втрат м'яча не бракувало. На щастя, у відповідальний момент зуміли зібратися і не дати швейцарцям обіграти себе. Найрезультативнішими у збірній України виявилися Володимир Рижов (14 очок) та Микола Хряпа (13).

Після такої гри української збірної у душу закрадається тривога стосовно її подальших виступів. Особливо проти таких сильних і вольових суперників, як турки та литовці. До речі, перші стартового дня програли команду Болгарії — 84:79. Литва — Нідерланди — 95:73.

Добірку підготував Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

На знімку: *атакує найрезультативніший у господарів Володимир Рижов.*

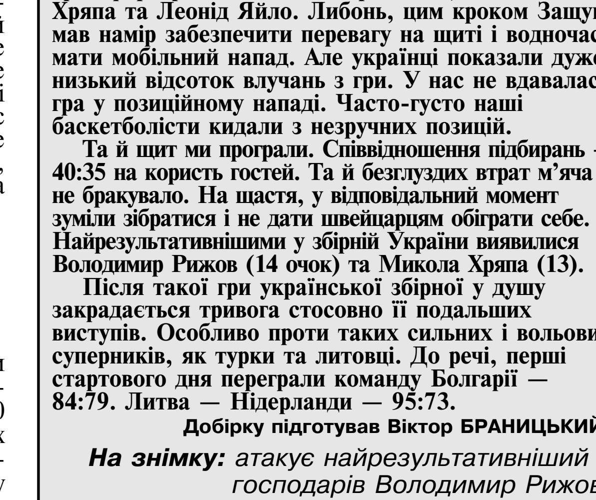


Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

На вершині Солодкої гори

Акції

Торт вагою 900 кілограмів кияни з'їли протягом години!

Уже третій рік поспіль Міжнародна благодійна програма «Харе Кришна — їжа життя» проводить у столиці фестиваль «Солодка гора», на який збираються кілька тисяч киян, що не можуть відмовити собі у насолоді поласувати найбільшим в Україні тортом. Оскільки програма благодійна, то і торт, само собою, роздають безкоштовно.

Утім, як кажуть, не тортом єдиним живе людина. Зі сцени ПК імені Корольова, де відбувалося свято, впродовж вечора звучали любі серцю українців індійські пісні та мелодії, у фойє київські вайшнави танцювали традиційні індійські танці. Можна було не лише взяти участь у вікторині, продемонструвавши своє знання вегетаріанської кухні, а й розширити його, повчившись у досвідчених кухарів готувати смачну й корисну їжу. Про переваги вегетаріанства знали ще Сократ, Леонардо да Вінчі, Лев Толстой, Бернард Шоу та багато інших видатних людей. Останній, до речі, пережив свого лікаря, який загрожував письменнику ще в молодості швидким виснаженням і наглою смертю. Прихильники ведичної традиції не вживають м'яса не лише тому, що в основі будь-якого релігійного вчення лежить ідея ненасилля і милосердя до всіх живих істот, а й із міркувань соціально-економічних. Вважають, голод на планеті можна було б ліквідувати, якби величезні площі землі, відведені під пасовиська для приречених на вбивство тварин, засівати зерновими культурами, яких так потребують люди в бідних країнах. Годувати повноцінною вегетаріанською їжею усіх стражденних — саме у цьому полягає місія програми «Харе Кришна — їжа життя», завдяки якій лише в Києві роздано 800 тисяч безкоштовних вегетаріанських обідів. А якщо подивитись на діяльність «Їжі життя» у планетарному масштабі, то безкоштовний обід щодня отримують 40 тисяч людей. Подальший розвиток цієї благодійної програми цілком залежить від тих державних структур і приватних осіб, які можуть жертвувати гроші на її розвиток.

Що ж до самого торта, то він привабив гурманів не лише розмірами, а й формою. Це чудо кондитерського мистецтва у зменшеному вигляді відтворювало священну гору Говардхан з її храмами, фонтанами, фауною і флорою. Шкода, що організатори фестивалю, байдужі до слави, не заносять свої витвори до книг світових рекордів. Там їхня солодка гора посіла б гідне місце.

Вадим ДИШКАНТ.

Генії родом з осені

Конкурси

В Одесі завершився Міжнародний конкурс піаністів пам'яті Еміля Гілельса — уродженця цього міста, випускника тутешньої консерваторії, якого музичний світ іменував «генієм фортепіано».

Нинішньої осені Е. Гілельсу виповнилося б 85 років. З огляду на це й вирішено запровадити міжнародні конкурси його пам'яті. Вони стануть традиційними і відбуватимуться віднині кожні два роки осінньої пори. Уже перший такий конкурс привернув увагу десятків молодих талантів (а саме їм покликаний давати цей творчий форум своєрідну путівку в елітний музичний світ) з країн Європи та Азії. Змагання тривало у двох категоріях — учні спеціальних музичних шкіл та студенти й аспіранти музичних вузів. Тому переможців визначали окремо по кожній групі.

Журі на чолі з колишнім випускником Одеської музичної школи імені П. Столярського, а нині професором Брюссельської консерваторії Євгеном Могилевським непросто було назвати кращих із кращих. Учням шкіл першої премії не присуджували. А другу отримали Олег Корольов з Одеси та Роберт Уманський з Москви, третю — Ліана Панієва з Донецька та Андрій Ярошинський з Києва.

Серед студентів й аспірантів першу премію здобув У Цунь з Китаю, нині — студент Одеської консерваторії. Другу премію розділили Зварта Багдасарян (Росія, Ростов) і Тимур Гасратов (Україна, Одеса), третю — харків'янка Олена Коренєва та одесит Ігор Парада. Лауреати взяли участь у великому концерті, яким завершився конкурс. Полку перспективних музикантів прибуло!

Георгій ВОРОТНЮК.

Одеса.

Світське

Бизов — мозок і очі модного світу



Одному з найвідоміших вітчизняних Скорпіонів, дизайнеру одягу Сергієві Бизову виповнилося лише 33. На столичній вечірці для вузького кола посвячених показали нову колекцію модельєра. Іменинний торт на його честь був у вигляді людського мозку, до якого приклеєно величезні очні яблука. Іменинник у віці Христа збирався задути свічку на цьому кулінарному шедеврі. А іменитi гості тим часом розмірковували, наскільки «в точку» замислено форму десерту. Адже чим може пишатися Бизов, як не розумною головою і творчим поглядом?

Фото УНІАН.



Іспит на вміння веселитися

Забава

Свято студентів київська молодь відзначала своєрідно — у Виставковому центрі України. Гуляння супроводжувалися концертом «Музична сесія». У зграї виконавців були суперпопулярні «ВВ».

На знімку: співає Росава.

Фото Ольги ВОЛОВЕНКО.

Відкрито земне «Сузір'я Близнят»

Фестивалі

«Голос України» — інформаційний спонсор Всеукраїнського параду-фестивалю «Сузір'я Близнят», що відбувся у Дніпропетровську. Віднині святкові конкурси-бали проводитимуть щорічно.

Майже чотири години тривала захоплива вистава, героями якої були близько трьохсот пар близнят різного віку — від дошкільного до пенсійного. Брати і сестри, схожі між собою, як дві краплі води, співали і танцювали, декламували власні вірші, розповідали про свої пригоди.

Автори ідеї — подружжя заслужених артистів України Тетяна та Андрій Бабичі. Цей пісенний дует добре відомий участю у фестивалях Віталія та Світлани Білоножків «Мелодія для двох сердець».

— Тому, що відбулося на сцені Літнього театру, — розповідає Андрій, — передували репетиції близнят з нами, артистами, а також з хореографами, режисерами і педагогами. Виходило щось на зразок зібрань і занять за інтересами. Кілька місяців ми всі жили, мов на крилах, в очікуванні чогось незвичайного.

Двійні та трійні, які виступили того вечора, було нагороджено бурхливими оплесками і численними призами. Чи не все місто готувало для учасників дійства свої сюрпризи. Як потім сказала мама удостоєних головної нагороди фестивалю Каті і Віки Жидецьких Лариса Віталіївна, чогось більш зворушливого в житті її донечок не було.

— Звістка про наше «Сузір'я Близнят» поширилася, — кажуть Тетяна та Андрій Бабичі. — З Полтави, Києва та Запоріжжя, приміром, надійшли заявки. Це спонукає нас готуватися до того, щоб восени наступного року провести такий фестиваль у масштабах усієї держави.

А учасники «Сузір'я» вирішили й надалі зустрічатися та спілкуватися, допомагати одне одному. Отож і створили у Дніпропетровську Асоціацію близнят та їхніх батьків. Президент асоціації Ольга Долгорукова — мама трьох донечок-близнят. Є також мрія — створити філіали Асоціації спершу бодай в обласних центрах, а потім у районних, щоб усюди близнюки мали змогу знайомитися між собою, знаходити спільні інтереси, постійно зустрічатися. Бабичі не сумніваються, що всюди знайдуться батьки-ентузіасти.

Микола НЕЧИПОРЕНКО.

Дніпропетровськ.

На знімку: призери фестивалю — Катя і Віка Жидецькі.

Фото автора.



Повертайтесь на Вірменську, двірники!

Парадокси

Це — одна з найефектніших будівель середньовічного Львова: Вірменський собор на знаменитій одноменній вулиці. Пам'ятаєте, у фільмі д'Артаньян-Боярський схрещував шпагу зі своїми майбутніми друзями-мушкетерами? Отже, дуелі знімали саме у дворі цього надзвичайно стильного храму.

Кілька кроків звідси — і ви натрапите на ще одне не менш відоме місце: богемну кав'ярню під народною назвою «Вірменка». Проте є побоювання, що незабаром не буде можливості наблизитися ані до собору, ані до кав'ярні. І не лише до них. Бачите: на першому плані потворна купа сміття. А це ж, так би мовити, показовий центр старого міста! Річ у тім, що львівські двірники днями відмовилися прибирати сміття. Вони сподіваються, що їм виплатять заборгованість у зарплаті. До речі, трудівники тутешніх ЖЕКів недоотримали 3 млн. 450 тис. зароблених гривень.

Фото Євгена КРАВСА (УНІАН).



Погода

24—25 листопада в Україні часом сніг та дощ. Налипання мокрого снігу, ожеледиця. Пориви вітру до 15—20 м/с. Температура вночі від 2 градусів морозу до 3 тепла, вдень 2—7 градусів вище нуля.

На Київщині помірний дощ та сніг, на дорогах ожеледиця. Уночі від 3 градусів морозу до 3 тепла, вдень 1—4 градуси тепла.

Український гідрометцентр.

Редактор номера Віталій СУДДЯ.
Редколегія: Леонід БРОВЧЕНКО, Анатолій ГОРЛОВ, Віталій ЖЕЖЕРА, Іван ІЛЛЯШ, Людмила КОХАНЕЦЬ, Анатолій МАРЦИНОВСЬКИЙ, Світлана ПИСАРЕНКО, Віталій СУДДЯ.
Головний редактор Сергій ПРАВДЕНКО.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.
Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Загальний тираж 150000.
Комбінат друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50.
Фотоформи виготовлено в КЦ редакції газети «Голос України».
Зам. 0311214.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Голос України
Газета виходить з 1 січня 1991 року.
Адреса редакції:
03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.
ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-84-92;
телефакс — 224-72-54;
відділ реклами — 446-91-37, 441-89-34, 441-89-44;
телефакс — 449-85-62.
E-mail: mail@golos.com.ua — загальний
reklama@golos.com.ua — відділ реклами
let@golos.com.ua — відділ листів
foto@golos.com.ua — відділ ілюстрацій
Internet: http://uamedia.visti.net/golos

Засновник і видавець — Верховна Рада України